

DIE GRÖSSTE ZEITUNG
DER REGION
AUFLAGE: 100 500
ERSCHEINT JEDEN
MITTWOCH/DONNERSTAG
IN ALLEN HAUSHALTEN BIELS UND DES
SEELANDES UND DES BERNER JURAS.
HERAUSGEBER: CORTEPRESS BIEL
032 327 09 11 / FAX 032 327 09 12
INSERATE: BURGGASSE 14
032 329 39 39 / FAX 032 329 39 38
INTERNET: <http://www.bielbienne.com>

BIEL BIENNE

26./27. FEBRUAR 2020 WOCHE 09 43. JAHRGANG / NUMMER 09 26/27 FÉVRIER 2020 SEMAINE 09 43^e ANNÉE / NUMÉRO 09
KIOSKPREIS FR. 2.-

Die andere Zeitung
L'autre journal

LE PLUS GRAND JOURNAL
DE LA RÉGION
TIRAGE: 100 500
PARAÎT CHAQUE MERCREDI/JEUDI
DANS TOUS LES MÉNAGES
DE LA RÉGION BIENNE-
JURA BERNOIS-SEELAND.
ÉDITEUR: CORTEPRESS BIENNE
032 327 09 11 / FAX 032 327 09 12
ANNONCES: RUE DU BOURG 14
032 329 39 39 / FAX 032 329 39 38
INTERNET: <http://www.bielbienne.com>



Die Inszenierung «Elle(s)» im Nebia Biel führt anhand der vier Jahreszeiten durch den lebenslangen Reifeprozess der Frau. Choreographin Thaïs Martinez Fraga schrieb das Stück anlässlich des Tages der Frau vom 8. März. Seite 17.

Avec «Elle(s)», la chorégraphe biennoise Thaïs Martinez Fraga célèbre la femme dans sa mue sur la scène hors-saison de Nebia. Page 17.

PRODUKTION / PRODUCTION: RJ / HUA / SF / JST / Z.V.G



Jolanda Ellengerer
Leben dreht sich um Pferde, in ihren Filmen und auf ihrer kleinen «Farm» auf dem Mont Soleil. Ihre beiden Pferde sollen vor allem «Pferde sein können». Seite 7.



Jolanda Ellengerer
murmure aux oreilles de «Rosita» et «Chameuse», ses deux chevaux devant son chalet de Mont-Soleil. La cinéaste enseigne une approche particulière des chevaux. Page 7.

Hans Werder
war die rechte Hand von Bundesrat Moritz Leuenberger und leitet die schwierige Suche nach einem Kompromiss bei der Westumfahrung von Biel. Seite 3.

Président du groupe de dialogue de l'A5, **Hans Werder** doit présenter des pistes pour sortir du tunnel du contournement Ouest de Bienne. Page 3.



Das KKW Mühleberg ist vom Netz und leitet somit kein Kühlwasser mehr in die Aare. Welche Auswirkungen haben die tieferen Wassertemperaturen auf die Tierwelt? Seite 2.

L'arrêt de la centrale nucléaire de Mühleberg entraîne un refroidissement des eaux de l'Aar. Quelles conséquences pour la faune aquatique de la rivière et du lac? Page 2.

DER FASNACHTS-VETERAN DER WOCHE / LE VÉTÉRAN DE CARNAVAL DE LA SEMAINE

Es gibt zwei Dinge, die Hermann Bourquin für nichts auf der Welt verpassen würde: in seinem Lieblingsrestaurant essen, wenn dort Rindszunge mit Kapernsauce serviert wird und an der Bieler Fasnacht teilnehmen. Am Revers trägt er stets die neuste Fasnachtsplakette. Mit über 92 Jahren wird der ehemalige Uhrmacher wieder zum Kind, auch wenn er sich mittlerweile auf einen Spazierstock stützen muss, wenn er über dieses festliche Ereignis spricht. «Mit meiner Frau Annette, die vor zwei Jahren gestorben ist, habe ich an jeder Fasnacht der letzten 60 Jahre teilgenommen. Vom ersten bis zum letzten Tag!» Nun feiert der Fasnachts-Veteran der nächsten Ausgabe entgegen, die vom 27. Februar bis 1. März stattfindet (einen Tag weniger als in den Vorjahren). Bereits jetzt trägt stolz die neue Fasnachtsplakette auf der Brust. «Sie ist fast so wichtig wie mein langer weißer Bart!» MH



Il y a deux choses qu'Hermann Bourquin ne raterait pour rien au monde: aller manger dans son restaurant préféré quand il sert au menu de la langue de bœuf avec une sauce aux câpres et participer au Carnaval de Bienne. À 92 ans, même s'il doit désormais par sécurité se déplacer en s'appuyant sur un déambulateur, cet ancien horloger redevient un enfant quand il évoque cette manifestation festive. «Avec mon épouse Annette, morte il y a deux ans, nous avons participé ensemble à tous les carnavaux de ces soixante dernières années. Du premier au dernier jour!» Dans l'attente de la prochaine édition qui se déroulera du 27 février au 1^{er} mars (un jour de moins que les années précédentes!), il porte chaque jour fièrement la plaquette de carnaval autour du cou. «Elle est presque aussi importante que ma longue barbe blanche!» MH

DIESE WOCHE: CETTE SEMAINE:

Hausarzt feiert in der Region Biel ein Comeback. Ein neuer Dienst macht möglich. Seite 2.

Des médecins mobiles qui se rendent à domicile pallient le manque chronique de médecins généralistes et peuvent contribuer à la diminution des coûts de la santé. Page 2.

GESUNDHEIT

Modell «Haus-Doktor»

In der Region Biel-Seeland-Berner Jura ist seit dem 1. Februar ein neuer Notfall- und Hausbesuchsdienst im Einsatz. Er soll den chronischen Mangel an Allgemeinmedizinern dämpfen.

VON MOHAMED HAMDAOUI

Die Aktiengesellschaft «Mobile Ärzte» wurde 2010 im Halbkanton Baselland von einem Allgemeinmediziner gegründet und expandierte in der Folge in weitere deutschsprachige Teile des Landes (Basel-Stadt, Solothurn, Aargau, Luzern, Schwyz, Zürich und Teile des Kantons Bern). In der Region Biel-Seeland-Berner Jura ist der Notfall- und Hausbesuchsdienst seit dem 1. Februar verfügbar. Das Prinzip: Bei einem als besorgnisreicher empfundenen Gesundheitszustand können sich erwachsene Personen an eine Nummer wenden (061 485 90 00), die 24 Stunden in Betrieb ist. Für das gesamte bediente Gebiet sind rund 50 medizinische Teams bereit, die Patienten zu Hause aufzusuchen.

Mangel. Die Bieler Ärztin Isabelle Taddei ist Mitglied bei MedNet, einem Netzwerk von Allgemeinmedizinern und Kinderärzten in Biel und Umgebung. Für sie entspricht der neue Dienst einem Bedürfnis. «Es ist eine Professionalisierung des Bereitschaftsdienstes für Notfalleinsätze zuhause.» Zudem sei es wichtig, diesen Dienst langfristig gewährleisten zu können, «denn es gibt immer weniger Allgemeinärzte».

Laut einer kürzlich veröffentlichten Studie der Organisation für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (OECD), zählt die Schweiz pro 600 Einwohner noch einen Allgemeinmediziner, während die Anzahl Fachärzte noch immer wächst.

«Über» in Weiss? Bei der Gründung von «Mobile Ärzte» befürchtete die Gewerkschaft «Syna» Lohndumping und eine Verschlechterung der Behandlungen. Eine Untersuchung 2015 widerlegte diese Befürchtungen. Es ist daher unwahrscheinlich, dass dieser Service eine «Rabattmedizin» erzeugt. «Diese Ärzte sind Notfallprofis. Grundätzlich haben sie eine Spezialausbildung in Allgemeiner Innerer Medizin und sind mit einem kleinen Labor, Elektrokardiogramm, Defibrillator, Röntgengerät und Medikamenten in den Fahrzeugen ausgerüstet. Weiter haben sie einen Assistenten oder eine Pflegefachperson an ihrer Seite», versichert Taddei.

Gundekar Giebel, Mediensprecher der Gesundheits- und Fürsorgerdirektion, betont: «Für ambulante medizinische Dienste ist im Kanton Bern keine Betriebsgenehmigung erforderlich. Ärzte der Mo-

bile Ärzte AG' müssen aber gemäss dem Bundesgesetz über die universitären Medizinalberufe über eine Zulassung zur Ausübung ihres Berufes verfügen.» Taddei sieht auch keine «Überisierung» der Medizin, indem ein neuer Notfalldienst die Szene betrifft. «Es ist keine Konkurrenz. Es ist der ärztliche Bezirksverein Seeland, die Bieler Notfalldienst-Kommission, die im Falle einer Nichtverfügbarkeit des Häusarztes medizinisches Notfallpersonal der „Mobilen Ärzte“ delegiert für Hausbesuche, das Ausstellen von Sterbeurkunden etc.»

Kostenminderung. Die Seeländer Allgemeinmedizinerin vermutet, dass diese Art von neuem medizinischem Dienst dazu beitragen kann, die ständig steigenden Gesundheitskosten zu senken. «Die angebotenen Preise sind dieselben wie im alten System (Tarmed). Diese neuen professionellen Services mit ihren diagnostischen und therapeutischen Möglichkeiten während des Hausbesuchs können teure Hospitalisierungen vermeiden.» Wichtige Präzision: Bei schweren Unfällen bleiben die Notfallnummer 144 und die Spitäler zuständig.



PHOTO: JOEL SCHWEZER

Isabelle Taddei:
«Häusärzte entsprechen einem Bedürfnis und helfen Kosten senken.»

Isabelle Taddei:
«Ces nouveaux services de visite à domicile professionnels peuvent éviter des hospitalisations, ce qui peut contribuer à baisser les coûts.»

www.mobile-aerzte.ch

SANTÉ

Urgence à s'unir

Depuis le 1^{er} février, un nouveau service d'urgences à domicile est disponible dans la région. Il est supposé pallier le manque chronique de médecins généralistes.

PAR MOHAMED HAMDAOUI

Créée en 2010 dans le demi-canton de Bâle-Ville par un médecin généraliste, la société «Mobile Ärzte» s'est étendue avec succès à d'autres parties alémaniques du pays (Bâle-Ville, Soleure, Argovie, Lucerne, Schwytz, Zurich et une partie du canton de Berne). Depuis le 1^{er} février, ce service d'urgences à domicile est aussi disponible dans la région de Bienne. Son principe? En cas de pénurie de santé suffisamment inquiétant, les personnes adultes des régions concernées peuvent composer 24 heures sur 24 un numéro (061 485 90 00). Pour l'ensemble de ces régions, une cinquantaine d'équipes médicales sont alors prêtes à se déplacer à leur domicile pour les ausculter.

Risque d'ubérisation?

Lors de sa création, «Mobile Ärzte» avait éveillé les craintes du syndicat Syna, qui redoutait de la sous-enchère salariale et une dégradation des traitements, mais son enquête avait démontré en 2015 qu'elles étaient infondées. Ce service ne risque donc pas d'entraîner une médecine au rabais. «Ces médecins sont des professionnels de l'urgence. En général ils ont à la base une formation de spécialiste en médecine interne générale et sont bien équipés (petit laboratoire, électrocardiogramme, défibrillateur, appareil d'ultrasons, médicaments dans leur voiture). Par ailleurs, ils sont accompagnés d'une assistante médicale ou d'une infirmière», rassure Isabelle Taddei.

Pour sa part, le porte-parole de la direction de la santé Gundekar Giebel rappelle que «dans le canton de Berne, les services médicaux ambulatoires ne requièrent pas d'autorisation d'exploiter, mais que les médecins travaillant pour Mobile Ärzte AG doivent disposer

d'une autorisation d'exercer la profession en vertu de la loi fédérale sur les professions médicales universitaires».

Selon Isabelle Taddei, ce nouveau service ne risque donc pas de déboucher sur une forme d'ubérisation de la médecine en entraînant une nouvelle concurrence dans le domaine des urgences médicales. «Ce n'est pas une concurrence. C'est la société médicale du Seeland, Rayon des urgences de Bienne, qui a délégué les gardes des urgences de médecine générale à Mobile Ärzte pour les visites à domicile, constats de décès, etc. en cas de non disponibilité du médecin de famille.»

Baisser les coûts. Cette généraliste n'est pas loin de penser que ce genre de nouveau service médical peut modestement contribuer à endiguer la hausse constante des coûts de la santé. «Les tarifs proposés sont les mêmes que sous l'ancien système (tarif Tarmed officiel). Ces nouveaux services professionnels, avec leurs possibilités diagnostiques et thérapeutiques modernes mises en place lors de la visite à domicile du patient peuvent éviter des hospitalisations, ce qui peut contribuer à baisser les coûts.» Précision importante: les urgences graves restent du ressort du 144 et des hôpitaux.

UMWELT

Willkommene Abkühlung

Die Stilllegung des Kernkraftwerks Mühleberg führt zu einer Abkühlung des Wassers in der Aare und im Bielersee. Diese wird nicht ausreichen, um das Überleben der von der globalen Erwärmung bedrohten Forellen zu sichern.

VON MOHAMED HAMDAOUI

Eine 2017 von der Eidgenössischen Technischen Hochschule Lausanne (EPFL) in der Fachzeitschrift «Water Resources Research» veröffentlichte Studie ist kategorisch: Laut den Wissenschaftlern, die sie durchgeführt haben, werde die Abschaltung des Kernkraftwerks Mühleberg 2019 zu einer Abkühlung der Aare und des Bielersees führen. Diese könnte Auswirkungen bis nach Süddeutschland haben, da die Aare in den Rhein fließt. Zu bedenken ist, dass vom aktiven Kernkraftwerk knapp 70 Prozent der erzeugten Wärme an die Aare abgegeben wurden. Die verbleibenden rund 30% der Wärme wurden in Strom umgewandelt.

Forellen. Jan Ryser, Geschäftsführer von Pro Natura Bern, begrüßt diese Entwicklung ebenfalls. «Eine Abkühlung ist positiv, da sich die Gewässer bereits durch die Klimaänderung erwärmen, was für kälteadaptierte Arten problematisch ist. Aber Adrian Aeschlimann, Geschäftsführer des Bernisch Kantonalen Fischerei-Verbandes, mildert diese Begeisterung ein wenig. «Wir sind auch erleichtert, weil die Abkühlung der Flüsse durch die Schliessung des Kraftwerks Mühleberg zwangsläufig positive Auswirkungen auf die Fische hat. Aber es ist weit davon entfernt, die katastrophalen Folgen der globalen Erwärmung auszugleichen.» Eher robuste Arten wie Hecht oder Barsch

leiden noch nicht zu sehr. Andererseits könnte die Situation für Salmoniden, insbesondere Forellen und Äschen, schnell dramatisch werden.

Hindernisse. «Bis zu einer Wassertemperatur von 18 Grad können diese Arten gut leben. Bei 22 oder 23 Grad wird es aber möglicherweise gefährlich: Es könnten sich tödliche Krankheiten entwickeln», so Aeschlimann. «Wir bitten daher darum, die Hindernisse, die diese Fische daran hindern, in die gemässigteren Gewässer der Voralpen oder der Alpen zu wandern, so bald wie möglich zu beseitigen. Dies sollte beim Bau zukünftiger Dämme berücksichtigt werden. Es müssen auch unbedingt schattige Bereiche entlang von Wasserläufen bewahrt werden.» Aus diesem Grund hat der Schweizerische Fischerei-Verband (SFV) die Forelle zum «Fisch des Jahres 2020» ernannt. «Die Tatsache, dass dieser sehr widerstandsfähige, anpassungsfähige und sehr beliebte Fisch vom Aussterben bedroht ist, sollte uns zum Nachdenken anregen», so der Zentralpräsident des SFV, Roberto Zanetti.



PHOTO: JOEL SCHWEZER

Viele Fische fühlen sich in kühlerem Wasser wohler.

Si l'arrêt de Mühleberg fera le bonheur des poissons, le refroidissement causé ne compensera pas le danger du réchauffement climatique pour les salmonidés comme les truites.

ENVIRONNEMENT

Un refroidissement bienvenu!

La fermeture de la centrale nucléaire de Mühleberg entraîne un refroidissement progressif des eaux en son aval. Mais il ne sera pas suffisant pour y assurer la survie des salmonidés menacés par le réchauffement climatique.

PAR MOHAMED HAMDAOUI

Une étude de l'EPFL parue en 2017 dans la revue «Water Resources Research» est catégorique: selon les scientifiques qui l'ont menée, «la fermeture de la centrale nucléaire de Mühleberg en 2019 entraînera un refroidissement de l'Aar et du lac de Bienne. Ce refroidissement pourrait se répercuter jusqu'au sud de l'Allemagne, l'Aar se jetant dans le Rhin.» Rappelons que lorsque la centrale nucléaire était active, 70% de la chaleur produite était rejetée dans l'Aar. Les quelque 30% de chaleur restante étaient transformés en électricité.

Jusqu'à 4 degrés. Une chose est sûre: l'arrêt définitif de la centrale de Mühleberg le 20 décembre dernier a déjà eu des conséquences. «Depuis sa mise en fonction en 1972, la centrale nucléaire de Mühleberg avait entraîné un réchauffement de l'Aar d'environ 4 degrés. Son démantèlement, en particulier celui du dispositif prévoyant le refroidissement de la vapeur des turbines, va progressivement entraîner un refroidissement des eaux de l'Aar et du lac de Bienne

qui retrouveront des valeurs comparables à celles qui existaient lors de sa mise en fonction», explique Liliane Keller, porte-parole de la direction de l'Économie publique du canton de Berne. À terme, ce refroidissement pourrait même bénéficier aux entreprises qui se servent des eaux de l'Aar et du Rhin pour refroidir leurs machines.

Salmonidés. Le directeur de Pro Natura Berne Jan Ryser salue lui aussi cette évolution. «En principe, un tel refroidissement est une bonne chose, puisqu'en raison du réchauffement climatique, la température de l'eau augmente, ce qui pose problème aux espèces adaptées à des eaux froides.» Mais Adrian Aeschlimann, administrateur de la Fédération cantonale bernoise de la pêche, tempère un peu cet enthousiasme. «Nous sommes aussi soulagés, car forcément, le refroidissement des cours d'eau du lac de la fermeture de la centrale de Mühleberg a des effets positifs pour les poissons. Mais il est loin de compenser les conséquences désastreuses du réchauffement climatique.» Des espèces plus résistantes comme le brochet

ou la perche n'en souffrent pas encore trop. En revanche, la situation pourrait devenir vite dramatique pour les salmonidés, en particulier les truites et les ombres.

Barrages. «Jusqu'à une température de l'eau de 18 degrés, ces espèces vivent très bien. Après, avec des rivières ou des lacs à 22-23 degrés, ça devient potentiellement mortel. Ces salmonidés risquent en effet de développer des maladies fatales pour elles», soupire Adrian Aeschlimann. «Nous demandons donc que l'on supprime au plus vite les obstacles qui empêchent ces poissons de migrer vers les eaux plus tempérées des Préalpes ou des Alpes. Il faudra en tenir compte lors de la construction de futurs barrages. Il faut aussi absolument leur préserver des zones ombragées le long des cours d'eau.» Raison pour laquelle la Fédération suisse de pêche (FSP) a décidé de faire de la truite le «poisson de l'année 2020». «Le fait que ce poisson si résistant, adaptable et très populaire soit menacé d'extinction doit nous donner à réfléchir», prévient le président central de la FSP, Roberto Zanetti.

WESTAST A5

«Das Misstrauen war gross»

In vier Monaten soll die Dialoggruppe der A5 eine gemeinsame Lösung für eine allfällige Westumfahrung von Biel präsentieren. Biel Bienn unterhält sich mit dem Leiter Hans Werder, ehemaliger Generalsekretär des Departements für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation (UVEK).

VON MOHAMED HAMDAOUI

Eine einvernehmliche Lösung für die Fertigstellung der Bieler Autobahn umfahrung finden und konkrete Vorschläge an die Behörden formulieren. So lautete der Auftrag jener Arbeitsgruppe, die regelmässig in Biel zusammenkommt und ihre Empfehlungen bis Ende Juni vorlegen muss. Dieser innere Kreis besteht aus Gegnern und Unterstützern des Ausführungsprojekts, geleitet wird der Dialog von Hans Werder. Der 74-Jährige war viele Jahre lang die rechte Hand von Bundesrat Moritz Leuenberger.

BIEL BIENNE: Warum haben Sie den Auftrag angenommen, die Arbeitsgruppe zur A5 zu leiten?

Hans Werder: Ich suchte kein neues Mandat, aber die Schwierigkeit der Aufgabe reizte mich. Angesichts meiner vorherigen Funktion kannte ich die Situation ein wenig. Es ist eine grosse Herausforderung, in solch einer schwierigen Situation eine Lösung zu finden.

Beim UVEK mussten Sie heikle Gespräche mit grossen Unternehmen oder institutionellen Funktionsträgern führen. Ist der Dialog mit «Milizlern» wie den Mitgliedern dieser Arbeitsgruppe anders?

Es ist ganz anders. Beim UVEK traf ich mich mit Zuständigen für die entsprechenden «Dossiers», mit «nüchternen» Experten. Das war eine andere Welt. Die Mitglieder der Arbeitsgruppe sind oft auch emotional involviert. Sie müssen zudem gegenüber den Interessengruppen Rechenschaft ablegen, in deren Auftrag sie in der Gruppe mitwirken. Sie bringen ihre eigene Geschichte in diese seit Jahrzehnten dauernde Auseinandersetzung. Das prägt den Geist der Gespräche in Biel stark.

Hat es Sie überrascht, wie polarisiert die Standpunkte zunächst waren?

Ja. Als ich beim UVEK war, wusste ich, dass diese Frage die Bieler schon eine Weile spaltet. Aber ich hätte nicht gedacht, dass zwischen den verschiedenen Lagern so viel gegenseitiges Misstrauen herrscht. Wir mussten zunächst versuchen, ein Klima des Vertrauens wiederherzustellen. Es hat lange gedauert.

Diese Arbeitsgruppe erweckte lange den Eindruck, sich über die Vorgehensweise zu streiten, beispielsweise hinsichtlich der Art und Weise, wie die Sitzungsprotokolle erstellt werden oder welcher Experten eingeladen werden soll.

Haben Sie je daran gedacht, den Bettel hinzuschneissen? Nein. Es ist jedoch richtig, dass es zu Beginn angesichts der unterschiedlichen an diesem Prozess beteiligten Personen und Organisationen nicht einfach war. Anfangs vermutete ich nicht, dass es so schwierig sein würde. Aber dann lief es besser.

Teilen Sie den Optimismus der Behördendelegation, dass im Hinblick auf die Umfahrung von Biel nun ein «konstruktives Arbeitsklima» herrsche?

Ja, eindeutig. Bei einer wesentlichen Feststellung könnten wir uns weitgehend einigen: In Biel sind 80 Prozent der Probleme, die durch den individuellen motorisierten Verkehr verursacht werden, auf den «einheimischen» Verkehr und 20 Prozent auf den Transitverkehr zurückzuführen.

Auf dieser Ebene müssen wir zunächst vernünftige Lösungen finden, um den hausgemachten Verkehr in den nächsten 15 Jahren zu stabilisieren und sogar zu reduzieren. Wir sind kurz davor, uns auf bestimmte wichtige Grundsätze zu einigen, beispielsweise auf die absolute Notwendigkeit, das individuelle Verkehrsaukommen zu stabilisieren. Deshalb tauchte die Idee des Regiotramps wieder auf.

Aber meiner Meinung nach haben die leidenschaftlichen Debatten zum offiziellen Projekt der Umfahrung von Biel während Jahren sämtliche Fragen rund um Stadtplanung und Verkehr in der Stadt blockiert. Auf dieser Ebene muss dringend gehandelt werden.

Wenn die Debatten erneut ins Stocken geraten, besteht dann nicht das reale Risiko, dass der Bund die Geduld verliert und die für den Westast vorgesehen 2,2 Milliarden Franken anderswo investiert?

Meines Wissens geniesst dieses Projekt in Bundesfern nicht oberste nationale Priorität. Bei der nationalen Strassenbaupolitik haben die Nord-Süd- und Ost-West-Achsen Vorrang. Ich werde keine Prognose abgeben! ■

Biel: Kampf der Gewalt. Die Stadt Biel will Jugendliche und junge Erwachsene für das Thema häusliche Gewalt sensibilisieren und zeigt deshalb die zweisprachige Ausstellung «Stärker als Gewalt» in der Aula der Wirtschaftsschule BFB. Die Ausstellung wird am kommenden Montag eröffnet und dauert bis Ende März. 18 500 Anzeigen wegen häuslicher Gewalt wurden 2018 in der Schweiz eingereicht, im Kanton Bern waren es mehr als 1200 Fälle. In der Region Biel haben im Jahr 2019 439 Frauen die Beratungsdienste von «Solidarité femmes Biel/Bienne et Région» in Anspruch

genommen, 52 weitere haben mit ihren Kindern Zuflucht und Schutz gefunden im Frauenehaus. Im gleichen Zeitraum hat die Opferberatungsstelle Biel rund 450 Betroffene von Straftaten begleitet, in 50 Prozent der Fälle handelte es sich um sexuelle Gewalt.

Die Stadt Biel hat für das Jahr 2020 verschiedene Aktivitäten geplant, um das Thema in den Fokus zu rücken. Die Wanderausstellung gegen häusliche Gewalt bildet dabei den Auftakt. Die Opferhilfestellen engagieren sich mit der Stadt. Die Wanderausstellung ist ein gemeinsames Projekt der Kantone Bern und Freiburg, das in enger Zusammenarbeit mit

der Berner Interventionsstelle gegen häusliche Gewalt, dem Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann und für Familienfragen Freiburg und der Kantonspolizei Bern entwickelt und umgesetzt wurde. bb

Biel: Boccia statt «Texas»? Das Kunstwerk «Texas» auf der Esplanade in Biel gibt seit der Einweihung im Sommer 2018 zu reden. Stadtrat Pierre Ogi, bekannt für originelle Ideen, verlangt in einem Postulat, die Stadt solle die «an eine Wüste erinnernde Fläche» umgestalten. Der welche Sozialdemokrat glaubt, dass man dies «auf einfache Weise

und mit wenig Mitteln» tun könnte. Ogi denkt an Bahnen für Pétanque oder Boccia sowie grosse Schach- oder Mühlespiele wie auf dem Bundesplatz in Bern. Der pensionierte Friedhofsgärtner möchte auch neue Sitzgelegenheiten «mit Sonnenschutz». MH

Bienne: contre la violence domestique. Cette année, la Ville de Bienne veut sensibiliser les jeunes de 15 à 25 ans sur la violence domestique en débutant un travail de prévention. En 2018, 18 500 plaintes pour violence domestique ont été déposées en Suisse, dont plus de 1200 rien que dans le

AXE OUEST

«La méfiance était forte!»

Dans quatre mois, le groupe de dialogue de l'A5 doit présenter ses pistes pour sortir du tunnel. Rencontre avec son président, l'ancien secrétaire général du Département fédéral de l'Environnement, des Transports, de l'Énergie et de la Communication (DETEC) Hans Werder.

citoyennes et des citoyens de milice comme les membres de ce groupe de travail?

C'est très différent. Au DETEC, je me retrouvais face à des hommes ou des femmes «de dossiers», des experts. C'était un autre monde. Alors qu'ici, les membres du groupe de travail sont impliqués émotionnellement. Ils doivent aussi rendre compte aux organisations populaires qui les ont mandatés. Ils ont leur propre histoire et celle-ci est en partie marquée par le long feuilleton du contournement autoroutier. On en parle depuis des dizaines d'années. Ça marque forcément les esprits à Bienne.

Aviez-vous été surpris de voir à quel point les positions étaient polarisées?

Oui. Quand j'étais au DETEC, je savais que cette question divisait depuis longtemps la population bernoise. Mais je ne pensais pas que c'était à ce point le cas et qu'il existait autant de méfiance réciproque entre les parties concernées. Nous avons dû essayer de rétablir un climat de confiance. Cela a pris beaucoup de temps.

Ce groupe de travail a longtemps donné l'impression de s'engager dans des problèmes de procédure, par exemple pour savoir comment seraient rédigés les procès-verbaux des séances ou quel expert inviter. Avez-vous été tenté de tout laisser tomber?

Non. Mais c'est vrai qu'au début, ce n'était pas facile, vu la diversité des personnes et des organisations impliquées dans ce processus. Au début, je n'avais pas forcément pensé que ce serait si difficile.

Mais ensuite, les choses se sont mieux passées.

Partagez-vous l'optimisme de la délégation des autorités pour le contournement de Bienne par l'A5 qui se félicite désormais de l'existence d'un «climat de travail constructif»?

Oui. Très clairement. Nous avons réussi à nous mettre en grande partie d'accord sur un constat important: à Bienne, 80% des problèmes dus au trafic motorisé individuel sont imputables au trafic «indigène» et 20% au trafic de transit. C'est à ce niveau-là que nous devons prioritairement trouver des solutions raisonnables pour stabiliser, voir pour réduire ce trafic «indigène» dans les quinze prochaines années.

En cas d'enlisement des débats, n'y a-t-il pas un risque réel que la Confédération finisse par perdre patience et investisse ailleurs les 2,2 milliards prévus pour l'axe Ouest?

Disons qu'à ma connaissance, dans la Berne fédérale, ce projet n'a pas forcément une grande importance nationale en ce qui concerne la politique routière. Pour la Confédération, les axes Nord-Sud et Est-Ouest sont prioritaires. Je ne ferai donc pas de pronostic!



PAR MOHAMED HAMDAOUI

Trouver une solution consensuelle à l'achèvement du contournement autoroutier de Bienne et élaborer des propositions concrètes destinées aux autorités. C'est la tâche du groupe de travail qui se réunit régulièrement à Bienne et doit présenter ses recommandations d'ici la fin du mois de juin.

Hans Werder: «Die betroffene Bevölkerung wird künftig bei nationalen Strassenbauprojekten vermehrt mitsprechen können.»

Hans Werder: «L'idée d'un grand tunnel sous la partie Ouest de la ville de Bienne a des chances s'il n'entraîne pas de chantier ouvert en ville.»

BIEL BIENNE: Ancien secrétaire général du DETEC à l'époque où il était dirigé par Moritz Leuenberger, vous avez accepté de présider le groupe de travail sur l'A5. Pourquoi?

Hans Werder: Je ne cherchais pas de nouveau mandat, mais la difficulté de la tâche m'intéressait. Or vu ma fonction antérieure, je connaissais un peu la situation. C'était un défi d'essayer de trouver une solution dans une situation rude.

Au DETEC, vous aviez l'habitude de dévoiler des discussions sensibles avec des grandes entreprises ou des interlocuteurs institutionnels professionnels. Est-ce différent de devoir traiter avec des

le public dans un quotidien marqué par la violence domestique et ses différents aspects. Plus de 80 classes de la région sont inscrites pour suivre en mars une visite accompagnée par une collaboratrice d'un service spécialisé comme Solidarité femmes, Centre LAVI et Main Tendue, ainsi qu'un policier. Vernissage le 3 mars à 17 heures 30.

Bienne: «Texas», bientôt un terrain de pétanque? Inaugurée à l'été 2018, l'œuvre d'art «Texas» située en bordure de l'Esplanade ne finit pas de faire des vagues. Connue pour ses nombreux coups de gueule, le socialiste romand Pierre Ogi vient de déposer un postulat demandant à la ville de changer au plus vite l'affectation de cette surface qui, selon lui, «ressemble de plus en plus à un désert».

«Située en plein cœur de la ville, cette surface pourrait être aménagée de façon ludique et à peu de frais», estime-t-il. Par exemple pour y installer des pistes de pétanque ou de boccia, des grands jeux d'échecs ou de char comme sur la place fédérale. Le jardinier municipal à la retraire y verrait bien aussi l'implantation de bancs publics «avec des abris contre le soleil».

NEWS

Mittwoch, 19. Februar

Bewilligt: Der Bieler Stadtrat will das Dufourschulhaus für 18,3 Millionen Franken sanieren. Die Ratsrechte bekämpft das Geschäft, weil das Gebäude wegen zu kleiner Räume nicht für die klassische Volksschule genutzt werden kann. Gemäss Exekutive werde der Bau von anderen pädagogischen Ambietern genutzt.

Donnerstag, 20. Februar

Diskutiert: Die Bieler Juso möchten Ausländern das kommunale Stimmrecht einräumen. Der Stadtrat folgt dem Ansinnen, das im bürgerlich dominierten Kantonsparlament chancenlos sein dürfte.

Entwarnt: Der Kanton hat die Verschuldung der Stadt Biel untersucht und stellt fest: Die bald 800 Millionen Franken Schulden seien «nicht alarmierend». Zum Vergleich: Die Stadt Bern buckelt 1,1 Milliarden, allerdings leben dort fast dreimal so viele Leute.

Verdoppelt: Das Spitalzentrum Biel verdoppelt die Bettenzahl für die Altersmedizin auf 32 und schafft 37 neue Stellen.

Freitag, 21. Februar

Debattiert: Die Kerngruppe im Dialogprozess zur A5-Westumfahrung von Biel diskutiert Ansätze zur «raumeffizienten Nutzung» des Siedlungsraumes mit kleineren Autos, mehr Bussen oder besserer Velowegen. Auch das Regiotram wird aus der Motenkiste ausgegraben. Klar ist: Biel kann dieses nicht finanzieren (siehe Kommentar rechts).

Gewonnen: Der EHC Biel gewinnt auswärts gegen Lausanne mit 3:2.

Samstag, 22. Februar

Qualifiziert: Der EHC Biel bezwingt den HC Davos 5:2 und qualifiziert sich für die Playoffs in der National League. Der Ende Saison abtretende Captain Mathieu Tschantré wird mit einer eindrücklichen Chronographie geehrt.

Ausgeschieden: Der SC Lyss verliert 1:7 gegen Martigny und scheidet aus dem Playoff-Halbfinal der MySports League aus. Trotzdem können die Seeleiter mit der Saison zufrieden sein. Ende Jahr hatten sie noch den letzten Tabellenplatz belegt und gewannen danach 13 Mal in Serie.

Montag, 24. Februar

Angekündigt: Die SVP und Die Eidgenossen treten erneut gemeinsam zu den Bieler Wahlen im September an. Als aktuell grösste bürgerliche Fraktion will sie sich weiterhin «gegen links-grüne Utopien und Verkehrsschikanen» wehren. Die städtischen Ausgaben sollen priorisiert werden, um die grassierende Verschuldung zu stoppen.

Gestritten: Der Grosse Gemeinderat von Lyss streitet erneut über die Einführung von Tempo 30 auf der Alpenstrasse. Links-Grün und einige Bürgerliche sind dafür, die SVP dagegen. Schliesslich setzen sich erstere durch, die Gemeinde muss nun das Anliegen prüfen.

Erhöht: Der Bieler KMU hält in der «Residenz au Lac» seine Generalversammlung ab. Der Verband zählte per Ende 2019 332 Mitglieder (netto plus 3), Nicole de Donatis löst Sandra Lo Curto im Vorstand ab. Der KMU lanciert eine Umfrage bei seinen Mitgliedern, um deren Interessen gegenüber Politik und Behörden besser vertreten zu können.

**A propos ...**

VON/PAR
HANS-UELI
AEBI

Die Chancen des ursprünglichen Ausführungspakts für den A5-Westast sinken. (vgl. Seite 3). Hans Werder, Leiter der Kerngruppe des Dialogprozesses, will zwar keine Prognose abgeben, sagt aber: «Dieses Projekt hat in Bundesfern nicht oberste nationale Priorität. Bei der nationalen Strassenbaupolitik haben die Nord-Süd- und Ost-West-Achsen Vorrang.» Das bedeutet: Sollte der Westast «sterben», wird der Bund die 2,2 Milliarden anders verbaulen, so wie es Verkehrsministerin Simonetta Som-

Irrsinn Regiotram

maruga bereits antönte. Zu allfälligen Varianten gibt sich Werder bedeckt, aufhorchen lässt folgende Bemerkung: «Ein Tunnel unter dem westlichen Teil der Stadt Biel hindurch hat immer noch Chancen, wenn er nicht im Tagebau erstellt wird.» Was nichts anderes bedeutet, als: Oberirdische Grossbaustellen im Siedlungsgebiet sind ein No-Go. Vor diesem Hintergrund irritieren die jüngsten Weckrufe nach dem im Koma liegenden Regiotram. Dessen Trasse würde über mehrere Kilometer durch Bieler Stadtgebiet führen. Da sich die Gleise nicht «von selber» dort hinlegen, würden ganze Quartiere über Jahre zu Baustellen. Schleierhaft, wie gewisse Kreise, welche den «Irrsinn Westast» bekämpfen, gleichzeitig vom «Irrsinn Regiotram» träumen können.

Les chances du projet de l'axe Ouest de l'A5 s'amenuisent (voir page 3). Hans Werder, président du groupe de dialogue, ne fait pas de pronostic, mais observe: «Le projet n'a pas une priorité absolue auprès de la Berne fédérale. Quand il est question de routes nationales, les axes Nord-Sud et Est-Ouest ont la priorité.» Ce qui signifie: si l'axe Ouest signe son «arrêt de mort», la Confédération investirait les 2,2 milliards dans un autre chantier, selon la ministre des trans-

Regiotram insensé

ports Simonetta Sommeruga. En ce qui concerne la variante, Hans Werder reste circonspect et l'on dresse l'oreille à l'écoute de sa remarque: «Un tunnel sous la partie Ouest de la ville de Biene conserve toutes ses chances s'il n'est pas construit à ciel ouvert.» Ce qui signifie que les vastes chantiers à ciel ouvert sont un «no-go». Dans ce contexte, les récents appels au réveil du projet gelé de «Regiotram» agacent. Son tracé traverserait la ville de Biene sur des kilomètres. Les quartiers connaîtraient des années de chantiers en plein air. Reste que celles et ceux qui luttent contre l'«axe Ouest insensé» ne peuvent pas s'empêcher de rêver au «Regiotram insensé».

Mercredi 19 février

Approuvé. Au terme de débats vifs, le Conseil de Ville de Biene accepte le projet de rénovation du Collège Du-four. Les travaux coûteront plus de 18 millions de francs, mais le peuple devra encore se prononcer au mois de mai.

Jeudi 20 février

Inquiet. Le Conseil des affaires francophones s'inquiète du manque de médecins spécialisés dans la région. Il annonce donc sa volonté de prendre contact avec la cheffe de l'Office du médecin cantonal pour avoir des explications et des garanties.

Vendredi 21 février

Présentés. La Fondation de l'Abbatiale de Bellelay présente ses projets pour les deux années à venir. Pour

2020, l'organe chargé de faire vivre culturellement cet endroit historique mettra l'accent sur la musique.

Soulagé. En s'imposant 3 à 2 à Lausanne, le HC Biene fait un pas de géant en vue d'une qualification pour les play-off.

Blessé. Un parapentiste se blesse grièvement en fin d'après-midi à Belprahon, alors qu'il s'apprête à atterrir près du magasin Landi. La victime doit être hélicoptérée à l'hôpital par la Rega. Il succombe à ses blessures lundi.

Décerné. L'étude d'avocats biennoise Vogt Reich Kuthy obtient pour la deuxième fois le label du bilinguisme. Le Forum du bilinguisme indique que le cabinet a décroché une mention exemplaire pour sa pratique des deux langues.

Samedi 22 février

Qualifié. En s'imposant 5 à 2 face à Davos, le HC Biene

officialise sa qualification pour les play-offs de Swiss League. Son futur adversaire pour les quarts de finale pourrait être le club grison.

Battu. Le HC Saint-Imier échoue de peu à l'extérieur et perd 3 à 2 sur la patinoire d'Université Neuchâtel lors de la première manche des demi-finales du groupe romand de première ligue.

Achevée. À une semaine de la reprise du championnat de première ligue, le FC Biene achève sa préparation en concédant le nul 2 buts partout face à Bulle sur le terrain annexe de la Tissot Arena.

Lundi 24 février

Blessé. Un accident de la circulation implique une moto et un minibus de livraison à Tavannes. Le motard doit être transporté en ambulance à l'hôpital, mais ses jours ne sont heureusement pas en danger.

† ADIEU

Amgwerd Elisabeth, 102, Biel/Bienne; **Beck** Julie, 20, Twann; **Boller-Matthys** Susanna, 101, Nidau; **Bracher** Françoise, 74, Biel/Bienne; **Brossard** Pierre, 76, Orvin; **Bühler** Gottfried, 81, Tramelan; **Clénin-Graf** Erika, 85, Sutz-Lattrigen; **Dubath-Wermuth** René, 81, Pieterlen; **Ferretti** Valerio, 91, Biel/Bienne; **Gisel** Bruno, 92, Biel/Bienne; **Graf-Schindler** Jacqueline, 94, Eviland; **Häberli-Zimmermann** Nelly, 93, Orpund; **Häni** Ernst, 89, Diessbach; **Hostettler** Robert, 76, Biel/Bienne; **Kägi-Walker** Laura, 94, Nidau; **Kehri** Eugen, 73, Port; **Koch** Erwin, 81, Biel/Bienne; **Kocher-Seggigner** Klara 97, Orpund; **Liechti** Heinz, 59, Biel/Bienne; **Lipps-Mögen** Annelore, 84, Lyss; **Magnani** Marco, 63, Biel/Bienne; **Marti Costey** Joaquín, Reconvilier; **Mutscheller** Roland, 70, Lyss; **Oechslin** Hans-Rudolf, 92, Orpund; **Perret-Kobel** Ruth, 92, Biel/Bienne; **Piccinelli** Kanokwan, 44, Tramelan; **Probst** Fritz, 86, Lengnau; **Reist-Siegenthaler** Irma, 85, Suberg; **Rezzonico-Bangerter** Astrid, 68, Nidau; **Rossi** Hans, 96, Nidau; **Rossier** Philippe, 55, Biel/Bienne; **Scheidegger** Diener Nathalie, 50, Saint-Imier; **Schmid** Hanspeter, 77, Büren; **Spiri-Baroni** Angela, 80, Biel/Bienne; **Stierli-Diezig** Irène, 63, Port; **Zimmermann** Sylvia, 76, Biel/Bienne.

**Pompes funèbres**

Bienne - Plateau de Diesse - La Neuveville

Tél. 032 365 50 15

à votre écoute et service jour et nuit



Was man tief in seinem Herzen besitzt, kann man nicht durch die Trennung verlieren.

Philippe Rossier
19.5.1965 – 16.02.2020

Suite à une courte et pénible maladie, nous vous faisons part de son décès.

In tiefer Trauer:
Lucas
Lana et
la famille



Traueradresse:

Rossier Lucas

Johann-Verresiusstr. 8

2502 Biel/Bienne

Die Trauerfeier findet am Freitag, 6. März um 14 Uhr in der Kapelle 1 in Biel-Madretsch statt.

La cérémonie d'adieu aura lieu le vendredi 6 mars à 14h, chapelle 1 du cimetière de

Madretsch à Biene.

Abschied und Dank

Dankbar für die gemeinsame Zeit und all die gelebten Momente, jedoch sehr traurig müssen wir viel zu früh Abschied nehmen von unserer liebsten

Corinne Kocher – Casanova

22.1.1966 – 19.2.2020

Nach schwerer, mit Fassung ertragener Krankheit konntest Du ruhig einschlafen.
Wie gewünscht, sagten wir Dir im engsten Familienkreis auf Wiedersehen.

Ein aufrichtiger Dank an alle Menschen, welche Corinne in ihrem Leben mit lieber, offener und direkter Art bereichert haben.

Ein besonderer Dank an Prof. Dr. Borner, Dr. Vetsch und dem gesamten Oncocare Team in Bern für die persönliche und umfassende Betreuung.

In unserer Erinnerung lassen wir Dich weiterleben.
Du wirst uns immer fehlen.

In Liebe Deine Familie und Freunde

**ABSCHIED / DANK / ADIEU / IN MEMORIAM****ADIEU / REMERCIEMENTS / EN SOUVENIR**

Werner E. Wiedmer hat die Gastkolumne von Alain Pichard in der Biel BIENNE-Ausgabe vom 19./20. Februar gelesen und kommt zum Schluss: Die Bieler Hilfe braucht Hilfe

Danke Alain Pichard! Ein Augenöffner für alle, die in Biel noch Steuern zahlen. Die dramatische Situation ist nicht zuletzt das Resultat eines Bildungssystems, das sich immer weiter von der Realität weg bewegt. Während Firmen nach Spezialisten schreien und sie aus dem Ausland «importieren» müssen, bilden wir einen steigenden Strom von Sozialarbeiterinnen und Sozialarbeitern aus, die außer beim Staat oder staatsnahen Betrieben kaum beschäftigt werden können.

Der vormalige «Idealismus» im Hilfesektor wurde längst vom trendigen «Gutes tun und gut verdienen» verdrängt. Echter «Volunteerismus» ist heute unerwünscht und wird aggressiv ausgegrenzt.

Was Alain Pichard als «Big Business» bezeichnet, ist eine milliardenschwere Industrie geworden, wo Kostenbewusstsein und Effizienz Schimpfwörter sind. Der nötigen Publizität wird dank guter Vernetzung mit «Kapitalismusabschaffern» in den Medien die gewünschte Richtung gegeben.

Dass ehrliche Gerechtigkeit auch eine gewisse Härte erfordert, wird von verantwortlichen Politikerinnen und Politikern verdrängt. Die eigene Wiederwahl ist wichtiger. Wie lange dürfen sie die Leidensfähigkeit der steuerzahrenden Unternehmen und Bürgerinnen und Bürger noch ausreizen?

Werner E. Wiedmer, Biel

Anna Maria Hofer hat Alain Pichards Kolumne «Die Bieler Hilfe braucht Hilfe» gelesen. Sie kritisiert dessen Kritik an der Bieler Sozial-Industrie als einen typischen Pichardschen

Rundumschlag

Der Intelligenz von Alain Pichard würde eine vertiefte Ursachenrecherche doch viel eher entsprechen. Was natürlich Zeit kostet. Da ist seine

Lösung zur Mobilisierung vieler Menschen, «die schon lange der Meinung waren, die sozialen Organisationen würden das Geld einerseits zum Fenster rauswerfen, anderseits die Ausländer, die Arbeitslosen usw. anstelle der arbeitenden Bevölkerung belohnen» doch viel einfacher. Keine Institution, weder der Wirtschaft noch der NGOs, arbeitet fehlerfrei. Doch eine differenzierte Stellungnahme würde den rhetorischen und redaktionellen Fähigkeiten von Alain Pichard viel eher entsprechen. Und würde garantieren den Menschen eine würdigere Beurteilung der einzelnen Situationen ermöglichen, auch den vielen sich unentwegt engagierenden Mitarbeitenden.

Anna Maria Hofer, ehemalige Stadt- und Grossrätin Grüne, Biel

Anton Ruesch mit Vorschlägen für tiefer Krankenkassen-prämien

Für viele Menschen sind die Krankenkassenprämien je länger je weniger tragbar. Meine Vorschläge, um diesem Übel wenigstens teilweise abzuholzen:

1. Abschaffen des Wettbewerbs in der Grundversicherung. Anstelle der Grundversicherung eine einzige gültige Prämie für alle Versicherten einführen, sowohl für Frauen wie Männer, und ein niedriger Tarif für Kinder. Diese Prämie wäre für alle Kantone identisch. Dank dieser Einheitsprämie in der Grundversicherung würde die vollkommen unnötige Suche nach der billigsten Krankenkasse im November endlich der Vergangenheit angehören. Die Prämie müsste so tief wie möglich sein, was auch dazu führen würde, dass bedeutend weniger Personen einen Zuschuss für ihre Prämie erhalten würden.

2. Abschaffen der Kategorien «städtisch», «halbstädtisch» und «ländlich». Dies ist ein alter Zopf und hat kaum noch eine Berechtigung. Ein Appenzeller muss für einen komplizierten Eingriff eben nach St. Gallen oder Zürich. Warum sollte er dann weniger bezahlen als ein St. Galler oder ein Zürcher? In der reichen Ge-

meinde Saanen bezahlt man so den tiefsten ländlichen Tarif.

3. Der Wettbewerb dürfte nur noch bei der Zusatzversicherung stattfinden. Gleichzeitig würde die Grundversicherung entschlackt. Die Alternativmedizin gehört in die Zusatzversicherung.

4. Ein ambulanter Eingriff dürfte auf keinen Fall mehr kosten als ein stationärer.

5. Die Preise für die in der Schweiz produzierten Medikamente dürften nicht mehr höher sein als im Ausland.

6. Abschaffung der Krankenkassen und der Pharmalobby im Bundeshaus.

7. Aufheben der MiGeL Liste (vom BAG sanktioniert).

Dank dieser Liste können Apotheken für gewisse Artikel bis zu acht Mal mehr als den normalen Preis verlangen. Laut Kassensturz werden so jährlich gegen die 100 Millionen Franken verbraucht. Diesen Betrag könnte man für eine Krankenkassenprämien-Verbilligung verwenden.

Weiter sollten endlich die Krankenkassenprämien, der Mietzins und die Steuern (die drei teuersten Ausgaben für die meisten Haushalte) bei der Teuerung berücksichtigt werden.

Anton Ruesch, Nidau

René Rufener, de Granges, réagit à l'«A propos» de Mario Cortesi sur les cyclistes (BIEL BIENNE 5/6 février).

Cyclistes amendés

Il n'y a qu'à attendre: quand la Municipalité aura éradiqué le trafic motorisé (TIM) de la Ville, les prochains utilisateurs amendés seront bien les cyclistes! Surtout en regard des nombreuses infractions constatées (rouler sur les trottoirs, sans lumière, brûler les feux rouges, tourner à gauche en coupant la ligne blanches, prendre les sens interdits)... Aucune crainte pour les finances de la Ville, le budget amendes ne va pas diminuer. :-)

Bâle montre l'exemple, moins de gens sont motorisés, alors on se rabat sur les autres proies...

PS: Je suis le premier réfugié écologique de la ville de Biel qui part à Granges pour cause de chicaneries d'accès

au centre-ville (feux Mâche-Madresch, suppressions de places de parc, signalisation mouvante...).

René Rufener, Granges

Christiane et Claude Weyermann, de Biel, se désolent des importantes coupes de bois dans la forêt du Krähenberg à Mâche.

Mais quel gâchis.

C'est dans le recueillement et le cœur gros que nous avons pris congé de notre belle forêt. En ce dimanche 16 février, sur le chemin qui va de la rue Scholl au Séminaire, nous avons salué tristement des dizaines d'arbres magnifiques, abattus par des exterminateurs. Là où il faisait beau marcher en pleine forêt, plus d'arbres!!! Des ouvertures de plus de 50 m du côté du Jura nous donnent une vue imprenable sur l'Ouest de la ville. Et ce n'est pas fini, les arbres continuent de tomber sous les dents des tronçonneuses, comme en Amazonie.

En plus, cette année, à la rue Prés-du Bois, plus besoin de mettre des écrits au printemps pour protéger les batraciens qui venaient chaque année pondre dans les étangs de la rue du Midi. Ce qui reste des arbres aura de la peine à accueillir nos oiseaux. Et on parle de protection de la nature et d'entretien des forêts!

Quel massacre!!! Mais où va-t-on?

Christiane & Claude Weyermann, Biel

Gianni Beck, de Biel, estime que celui ou celle qui bafoue les lois de l'hospitalité, n'a plus rien à faire dans le pays d'accueil!

L'Australie dit non!

Madame le premier Ministre d'Australie en a.... ! Les musulmans qui veulent vivre sous la charia islamique ont été priés de quitter l'Australie! Par ailleurs, Madame la première Ministre a irrité certains musulmans australiens en déclarant qu'elle soutenait les agences d'espionnage qui surveillent les mosquées présentes sur le sol de la nation. Les immigrants doivent s'adapter. C'est à prendre ou

à laisser. Je la cite : «Je suis fatiguée que cette nation s'inquiète de savoir si nous offensons certains individus ou leur culture. Notre culture s'est développée depuis plus de deux siècles après tant de luttes, d'épreuves et de victoires par des millions d'hommes et de femmes qui ont cherché la liberté. Nous parlons anglais et non espagnol, libanais, arabe, chinois, japonais, russe ou autre langage. Donc, si vous voulez faire partie de notre société, apprenez notre langue! La plupart des Australiens croient en Dieu. Il n'est pas question ici de droit chrétien ou de quelconque pression politique, c'est un fait parce que les chrétiens hommes et femmes avec leurs principes chrétiens ont fondé cette nation d'Australie. Il est parfaitement approprié de les afficher sur les murs de nos écoles. Dieu vous offense? Je vous suggère alors d'envisager une autre patrie du monde pour y vivre, car Dieu fait partie de NOTRE culture. Nous acceptons vos croyances sans vous poser de questions. Tout ce que nous vous demandons, c'est de respecter les nôtres, de vivre pacifiquement et en harmonie avec nous. Ceci est notre pays, notre terre et notre style de vie et nous vous donnons l'occasion d'en profiter. Le droit de partir. Si vous n'êtes pas heureux ici et bien... partez! Nous ne vous avons pas forcés à venir. Vous êtes venus de vous-même, alors, acceptez le pays qui vous a accepté tel qu'il est.»

Peut-être que, si nous diffusions ce discours dans tous les pays se trouvant dans le même genre de situation avec ces immigrés, nous trouverons le courage de faire entendre nos voix pour exprimer les mêmes vérités.

Gianni Beck, Biel

Christiane Chassot, de Biel, réagit à l'article «Ne plus mégoter» (BIEL BIENNE 12/13 février) en clamant:

Bravo Monsieur Rebetez!

Non seulement la ville de Biel va devenir un grand cendrier, mais elle est aussi une immense poubelle à ciel ouvert! Et que font nos politiciens? Des «Sitzung» en

Mein Aufsteller der Woche

Ma satisfaction de la semaine

Der Nidauer Martin Schwab, 25, will neuer Präsident der SP Schweiz werden. L'installateur-électricien de 25 ans Martin Schwab (Nidau) veut devenir le nouveau président du Parti socialiste suisse.

Schwab tritt gegen die Duos Matthea Meyer/Cédric Wermuth und Priska Seiler Graf/Mathias Reynard an. «Ich habe viele positive Rückmeldungen erhalten. Mir ist klar, dass ich gegen gestandene Nationalräte keine Chance habe, es ist mehr eine Diskurs-Kandidatur. Ich möchte, dass die SP als Partei klimaneutral wird, bei Anlässen nur Produkte aus der Region verwendet und auf Fleisch und Autos verzichtet. Innerhalb der SP sollten die Jungen mehr Gewicht erhalten, pro Vorstand sollten es zwei Personen im Alter von 18 bis 25 Jahren sein. Ich stütze mich bei Ansätzen zur Problembewältigung mehr auf Wissenschaft und Fakten als auf Ideologie. Mein Motto: Ratio vor Emotion.»

Martin Schwab sera confronté à deux binômes composés d'une part de Matthea Meyer/Cédric Wermuth et d'autre part de Priska Seiler Graf/Mathias Reynard (VS). «J'ai reçu beaucoup de réactions positives et de mots d'encouragement. Je suis conscient que face à des conseillers nationaux, je n'ai aucune chance, mais ma candidature a un sens. Je voudrais que le PS soit exemplaire en matière de neutralité climatique, que lors de ses manifestations, il n'utilise que des produits régionaux et que ses membres se passent de la voiture. Les jeunes devraient avoir plus de poids au sein du parti et chaque comité devrait compter deux personnes entre 18 et 25 ans. Je veux résoudre les problèmes en m'appuyant sur des faits et sur la science et non sur l'idéologie. Mon slogan: la raison avant les émotions.»

veux-tu, en voilà, bla-bla-bla et une montagne de «Schubladen-Dossiers».

Et, comme le dit si bien Monsieur Rebetez, de l'envumage et pas de concrétilation. Au lieu de dépenser des milliers de francs pour des œuvres d'art et des lieux de détente bétonnés, essayez donc de faire de la ville de l'avenir un endroit propre où nous serons fiers de nous promener et pourquoi pas d'exposer quelques œuvres d'art.

Christiane Chassot, Biel

Fielmann: Lieber besser aussehen als viel bezahlen.

Fielmann bietet die ganze Welt der Brillenmode – zum garantiert günstigsten Preis. Darauf gewähren wir die Geld-zurück-Garantie: Sehen Sie das gleiche Produkt noch 6 Wochen nach Kauf anderswo günstiger, nimmt Fielmann die Ware zurück und erstattet den Kaufpreis.

Brille in Ihrer Stärke

Metall oder Kunststoff, Einstärkengläser, 3 Jahre Garantie.

CHF 47.50

Sonnenbrille in Ihrer Stärke

Metall oder Kunststoff, Einstärkengläser, 3 Jahre Garantie.

CHF 57.50



fielmann



Brille: Fielmann. Internationale Brillenmode in Riesenauswahl zum garantiert günstigsten Preis. 40x in der Schweiz. Auch in Ihrer Nähe: Biel, Nidaugasse 14, Telefon: 032 321 75 90. **fielmann.ch**

Aktuell im Centre Brügg:

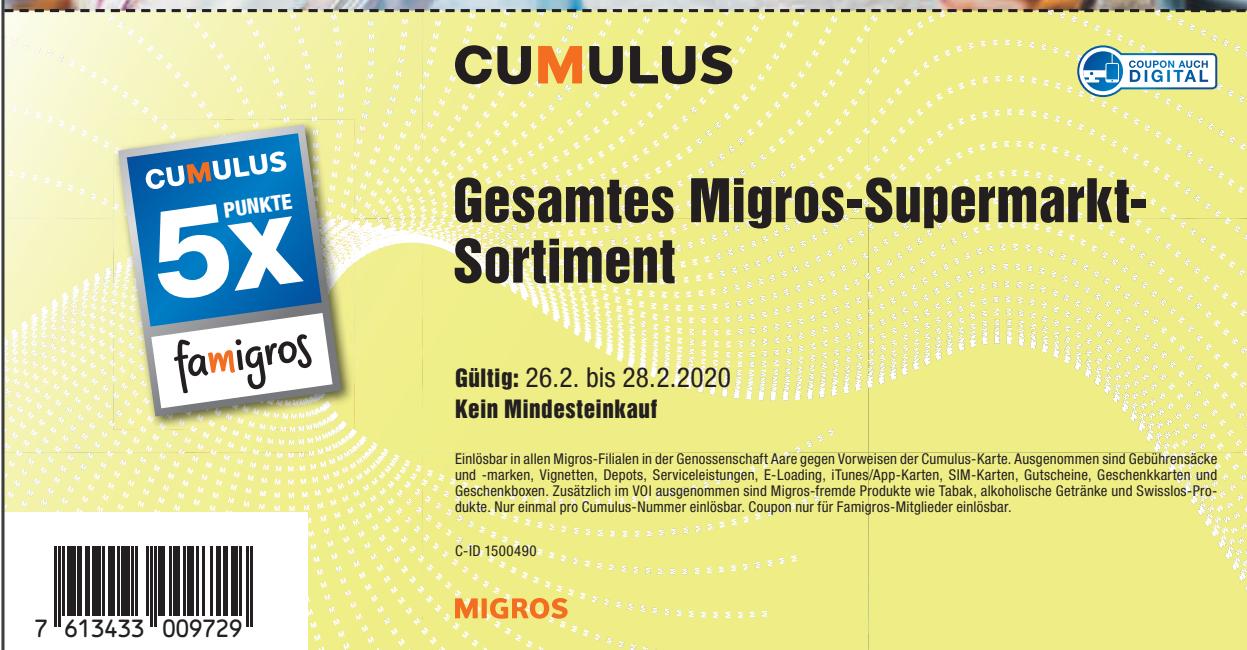
famigros

Vom 26. bis 28. Februar 2020:
5-fache Punkte für Mitglieder.



Famigros-Mitglieder erhalten beim Vorweisen dieses Cumulus-Vorteilcoupons einmalig 5-fache Cumulus-Punkte auf den Einkauf in allen Migros Supermarkt- und VOI Migros-Partner-Verkaufsstellen der Migros Aare. Der Coupon steht Ihnen auch in der **Migros-App*** oder unter **famigros.ch/aare** zur Verfügung.

* Nur für Famigros-Mitglieder, die im Genossenschaftsgebiet der Migros Aare wohnen.



Mehr Infos/En savoir plus: www.centrebruegg.ch



CENTRE BRÜGG
's isch eifach gäbig • eh bien voilà!

www.centrebruegg.ch

PORTRÄT

PORTRAIT

Jolanda Ellenberger

Hoch oben auf dem Mont Soleil arbeitet die Drehbuchautorin und Regisseurin an Filmen und bietet «Pferdeunterricht» in drei Sprachen an.

VON MICHELE MUTTI

Als kleines Mädchen hätte sie sich nicht träumen lassen, dass eines Tages ihre eigenen Pferde direkt vor der Haustür stehen. Seit dem 1. August letzten Jahres ist der Traum wahr geworden: In einem kleinen Chalet auf dem Mont Soleil wohnt die Mittfünfzigerin Jolanda Ellenberger. Davor stehen ihre beiden Freiberger «Rosita», 8, und «Charmeuse», 7. Aufgewachsen sind die beiden in einer Herde in Les Breuleux (JU). Dort seien die Pferde «gut sozialisiert» worden, so treten oder beissen sie beispielsweise ihre Artgenossen nicht. Ellenberger sieht sich nicht als «normale Rösslerin». Sie will ihre Pferde «mehr Pferd sein lassen».

Barfuß. Das fängt damit an, dass die Tiere «barfuß» gehen. Ellenberger ist überzeugt: «Wichtige Meridiane führen durch die Hufe, diese zu beschlagen ist ein Eingriff, der den Energiefloss der Tiere beeinträchtigt.» Rosita und Charmeuse tragen auch keine metallene Trense im Mundwinkel. «Das ist entgegen vieler Bedenken versicherungstechnisch unbedenklich.» Die Pferde tragen zudem beim Reiten auch nur selten einen Sattel. Auch die Peitschen sucht man bei Ellenberger vergebens. «Die Tiere sollen auf Impulse wie Bewegungen oder Rufzeichen der Menschen reagieren. Jedes Pferd sei ein Individuum mit eigener Persönlichkeit, so sei «Rosita» eher die «Gesetzte», wogegen Charmeuse gern «Grenzen ausloten» würde.

USA. Ellenberger will keine «überkonditionierten» Pferde. «Trotzdem sind sie sehr motiviert und wollen von sich aus im Paddock oder auf der grossen Wiese mit den Menschen spielen». «Meine Pferde könnte ich gut für Shows einsetzen», erklärt die Film-Regisseurin.

Lange Zeit im Kanton Basel-Land wohnhaft, zog es sie Ende der Achtzigerjahre nach Kalifornien, wo sie an der Universität von Sacramento Journalismus studierte. Nach zwei Jahren nahm sie in Zürich Drehbuchunterricht. «Ich erkannte dabei, dass ich auch Regie führen muss, wenn ich meine Geschichte wiedererkennen will». Um sich besser in die Darsteller versetzen zu können, nahm Ellenberger Schauspielunterricht.

Es folgten Jahre des Pendelns zwischen den USA und verschiedenen Orten in der Schweiz. Ellenbergers letzter Dokumentarfilm wurde 2019 in den USA fertiggestellt. Er beleuchtet die Parallelen zwischen Adoptivkindern und Adoptivpferden. «Menschen wie Tiere wurden von ihren leiblichen Eltern verlassen oder von ihnen weggerissen. Das hinterlässt Spuren im Wesen der Betroffenen, selbst wenn Pferde ein neues Zuhause

finden oder Kinder von liebevollen Erwachsenen adoptiert werden.»

Die Weltpremiere fand in Kalifornien statt. Der Streifen wurde in verschiedenen weiteren US-Staaten gezeigt. In Montana und Kentucky wurde er je mit einem Preis gekrönt. «Die grösste Auszeichnung ist aber, dass eine im Film porträtierte Pferde-Ranch auserlesen wurde, um mit Kindern und Jugendlichen in der Suizidprävention zu arbeiten.» Diesen Frühling wird «Titel» in der Wüstenstadt Sedona (Arizona) gezeigt.

Kurse. Ellenberger möchte ihr Wissen weitergeben. Ihr «Pferdeunterricht» beinhaltet Bodenarbeit, Verhaltensbeobachtungen der Pferde auf der Wiese, «auch in der Nacht», sowie Reiten mit und ohne Sattel. «Im Pferdeunterricht möchte ich erklären, warum Pferde wie reagieren und dass sie nicht unangemessen abgestraft werden sollten.»

Das Besondere an ihren Kursen sei, dass sie aufzeige, «wie Pferde mit jedem Menschen ihre eigene, tiefe „Gefühlsvorverbundenheitsgeschichte“ schreiben». Ellenberger führt die Kurse auf Deutsch, Französisch und Englisch durch. «Und ab März bietet die Jurassische Volkshochschule meinen Pferdekurs an drei Wochenenden an.» Ellenberger bietet auch Pferdeerferien und Pferdeworkshops an.

PAR MICHELE MUTTI

Petite fille, elle ne pouvait que rêver d'avoir ses propres chevaux devant sa porte. Depuis le 1^{er} août de l'an dernier, le rêve s'est réalisé pour sa mi-cinquantaine: Jolanda Ellenberger habite dans un petit chalet sur les pentes du Mont-Soleil et ses deux chevaux frans-montagnards «Rosita», 8 ans, et «Charmeuse», 7 ans, sont devant. Les deux ont été élevé dans un troupeau des Breuleux (JU). Les chevaux y sont «bien socialisés», par exemple, ils ne piétinent ni ne mordent leurs congénères. Jolanda Ellenberger ne se voit pas en simple «éleveuse», elle entend «laisser ses chevaux devenir davantage cheval».

Pieds nus. Cela commence avec des chevaux qui évoluent «pieds nus». Jolanda Ellenberger est convaincue que «des méridiens importants parcourent les sabots, y clouer des fers porte atteinte au flux énergétique de l'animal. Rosita et Charmeuse ne portent également pas de mors métallique dans leur bouche. «Contrairement à ce qu'on pense, c'est couvert par les assurances.» Et lorsqu'on les monte, les chevaux portent en outre rarement une selle. Et chercher un fouet chez Jolanda Ellenberger serait vain. «Les animaux doivent réagir à des impulsions comme des mou-

vements ou des signaux de voix des humains.» Chaque cheval est un individu avec sa personnalité. Ainsi «Rosita» serait vraiment la «sérieuse» alors que «Charmeuse» testerait volontiers les limites.

États-Unis. Jolanda Ellenberger ne veut pas de chevaux «surconditionnés». «Ils sont malgré tout motivé et vont d'eux-mêmes, dans le paddock ou sur la grande prairie, jouer avec des gens. Je peux très bien les engager dans des spectacles», explique la cinéaste. Longtemps domiciliée à Bâle-Campagne, elle est partie à la fin des années 80 en Californie étudier le journalisme à l'Université de Sacramento. Après deux ans, elle suit des cours de scénariste à Zurich. «J'y ai découvert que je devais aussi maîtriser la mise en scène si je voulais reconnaître mes histoires. Pour mieux pouvoir se mettre dans la peau de ses comédiens, elle a pris des cours de théâtre. Puis ont suivi des années d'aller-retour entre les États-Unis et différents lieux de Suisse. Le dernier documentaire de Jolanda Ellenberger a été achevé en Amérique en 2019. Il tire des parallèles entre enfants et chevaux adoptés. «Les humains comme les animaux ont été abandonnés par leurs parents naturels ou arrachés à eux.» Cela laisse des traces dans le tempérament des concernés, même si les chevaux trouvent un nouveau foyer ou que les enfants sont adoptés par des adultes affectueux. MM

La première mondiale a eu lieu en Californie, le film a également été projeté dans d'autres États américains. Il a décoché des prix dans le Montana et dans le Kentucky. «La plus grande distinction réside toutefois dans le fait qu'un ranch présenté dans le film ait été choisi pour un travail de prévention du suicide pour des enfants et des jeunes.» Ce printemps, «High - Sensitive - Youth in the Horse-Heart-Space» sera projeté dans la ville de Sedona (Arizona), en plein désert.

Cours. Jolanda Ellenberger veut transmettre ses connaissances. Ses cours sur les chevaux comprennent du travail au sol, de l'observation comportementale du cheval dans la prairie, «aussi durant la nuit», ainsi que de la monte en selle ou à cru. «J'aimerais expliquer dans mes cours pourquoi les chevaux réagissent ainsi et qu'il ne doivent pas être sanctionnés de manière inadéquate.»

La particularité de son enseignement serait qu'elle y montre «comment les chevaux créent avec chaque humain leur propre et profonde histoire de liens sentimentaux.» Elle dispense ses cours en allemand, en français et en anglais. «Dès le mois de mars, l'Université populaire jurassienne propose mes cours durant trois weekends.» Jolanda Ellenberger propose aussi des ateliers et des vacances à cheval. MM

murmure à l'oreille des chevaux



die Pferdeflüsterin

Jolanda Ellenberger will ihre Pferde «mehr Pferd sein lassen»:
Keine Hufeisen, selten ein Sattel, keine Peitsche.

PHOTO: JOEL SCHWEIZER

Weitere Informationen unter /
Pour s'informer:

jolanda@equiconnect7.ch

Jolanda Ellenberger n'est pas une simple élevage de chevaux: «J'entends laisser mes chevaux devenir encore davantage cheval.»

Le Panathlon-Club Biel-Bienne s'est donné une nouvelle direction lors de son assemblée générale 2020. **Patrick Strub** a remis la présidence à **Gabi Schibler**, et **Monica Meyer-Bühler** a été élue vice-présidente et responsable du programme d'activités. **Le Nidau Volley** n'a pas reconduit l'ancien international soviétique juniors **Oleg Petracenko** comme entraîneur malgré la brillante 4^e place obtenue en première ligue. Il sera remplacé par **David Brehta**. MM

SMS...

Der Panathlon-Club Biel-Bienne wird neu von **Gabi Schibler** (Präsidentin) und **Monica Meyer-Bühler** (Programmchefin und Vizepräsidentin) geleitet. An der Olympiaade der Köche in Stuttgart (D) hat das «Hirslanden Culinaryteam Bernoise» die Silbermedaille gewonnen, mit dabei **Tobias Jäberg** und **Stefanie Jenni** von der Bieler Klinik Linde. Der Schweizer Plattenlegerverband zeichnet 11 Betriebe und Händler aus, darunter **Wälti + Lüthi Keramik** aus Biel.

PERSONEN GENS D'ICI

PEOPLE



Estèle Geiger, 41, leitet seit diesem Jahr das Städtische Alters- und Pflegeheim Redernweg in Biel. «Mir ist es wichtig, das familiäre Ambiente zu erhalten, das dem Wohl unserer 92 Bewohnerinnen und 120 Mitarbeitenden dient. Weiter möchten wir den Austausch mit dem Quartier Bözingen pflegen, dazu trägt unser öffentliches Restaurant mit seinen regionalen und möglichst biologischen Produkten bei.» Ein öffentlicher Coiffeursalon wird Anfang April öffnen. Geiger engagiert sich darüber hinaus mit dem Einsatz biologisch abbaubarer Putzmittel für einen möglichst kleinen ökologischen Fussabdruck des Redernwegs. Die Mutter zweier erwachsener Kinder weist zusätzlich zu ihrer kaufmännischen Ausbildung eine Weiterbildung in Betriebswirtschaft sowie einen Executive Master of Business Administration (EMBA) aus. Auf dem Plateau de Diesse, wo Geiger ein Chalet besitzt, spaziert sie gerne mit ihrer Bernhardinerhündin «Gaya», die sich auch optimal als Therapiehund einsetzen lässt. MM

Estèle Geiger, 41 ans, dirige l'EMS Chemin Redern à Biel depuis cette année. «Nous veillons à préserver une ambiance familiale, pour le bien de nos 92 résidents et 120 collaborateurs. En outre, nous aimeraisons soigner les échanges avec le quartier de Boujean et notre restaurant ouvert au public propose des produits régionaux, si possible biologiques.» Un salon de coiffure va ouvrir pour tout le monde dans l'EMS début avril. Estèle Geiger s'engage par ailleurs à recourir uniquement à des produits de nettoyages biodégradables, afin de limiter au maximum l'empreinte écologique de l'établissement Chemin Redern. Cette mère de deux enfants adultes bénéficie, en plus de sa formation commerciale, d'une formation postgrade en économie d'entreprise et d'un Executive Master of Business Administration (EMBA). Elle aime se promener avec son Saint-Bernard, une femelle baptisée «Gaya», sur le Plateau de Diesse où elle possède un chalet. «Ce chien peut aussi idéalement être utilisé comme animal thérapeutique.» MM

Natasha Pittet, Stadträtin PRR, Biel, wird diesen Freitag 52-jährig; conseillère de Ville PRR, Biel, aura 52 ans vendredi.

Gerhard Saner, Unternehmer, Studen, wird diesen Sonntag 82-jährig; entrepreneur, Studen, aura 82 ans dimanche.



Mathias Müller, Grossrat SVP und Präsident SC Lyss, Orvin, wird diesen Sonntag 50-jährig. «Geburtstage sind mir nicht so wichtig. Ich sehe jeden Tag als Feiertag. Es wird ein normaler Sonntag: mit dem Hund laufen, lesen und reflektieren, zum Mittagessen mit der Familie in den «Bären» zu Lyss, am Nachmittag Hockeyspiel U17 Elite EHC Biel gegen Langnau und am Abend Vorbereiten der Session im Grossen Rat.»

Dominique Antenen, 55, und **Daniel Schärer**, 47, werden anlässlich der Eishockey-Weltmeisterschaft vom 8. bis 24. Mai 2020 in Zürich und Lausanne in Lausanne mit von der Partie sein. Antenen, hauptberuflich als Verkaufsleiter bei einer grossen Versicherung tätig, ist seit 30 Jahren Speaker des EHC Biel. In Lausanne wird er auf Französisch - der Sprache der Gastgeber - durch die Matches führen. Antenens Gesicht erscheint regelmässig im lokalen Fernsehsender TELE BIELINGUE, wo der Lebbringer und Vater dreier erwachsener Kinder seit 20 Jahren als Moderator und Reporter tätig ist. «Let's make history» ist mein Credo für die WM - ich hoffe natürlich auf einen Sieg der Schweizer Nationalmannschaft, die klar den Heimvorteil hat.» Schärer, der seit 20 Jahren für den EHC Biel im Einsatz ist, davon die letzten zehn Jahre als Speaker und vorher als Medienchef, freut sich darauf, «die neutrale Stimme des Internationalen Eishockeyverbandes zu sein.» Er wird die Spiele auf Englisch kommentieren. Der Anlageberater und Vermögensverwalter einer Privatbank in Biel ist Vater eines dreijährigen Sohnes und lebt in Ipsach. MM



Les deux speakers du HC Biel à la Tissot Arena, Dominique Antenen, 55 ans, et Daniel Schärer, 47 ans, seront de la partie lors des Championnats du monde de hockey sur glace du 8 mai au 24 mai à Lausanne et à Zurich. Chef de vente dans une grande compagnie d'assurance, Dominique Antenen commente les matchs du HCB depuis 30 ans. À Lausanne, il va commenter les matchs en français, la langue des hôtes. On voit aussi son visage régulièrement sur TELE BIELINGUE, où le père de trois adultes d'Evilard est animateur et reporter depuis 20 ans. «Let's make history» est mon credo pour les CM - j'espère naturellement une victoire de l'équipe de Suisse qui a clairement l'avantage de jouer à la maison.» Daniel Schärer, qui œuvre depuis 20 ans au HC Biel, dont les dix dernières années comme speaker, et auparavant comme responsable médias, se réjouit «d'être la voix neutre de la Fédération internationale de hockey sur glace.» Il commentera les matchs en anglais. Ce conseiller en placement et gestionnaire de fortune dans une banque privée bernoise, et père d'un garçon de trois ans, vit à Ipsach. MM

Sascha Neuenchwander, Leiter Marktgebiet Valiant Bank AG, Biel, wird kommenden Dienstag 45-jährig; responsable marché Banque Valiant, Biel, aura 45 ans mardi prochain.

Heinz Keller, ehem. Direktor Bundesamt für Sport in Magglingen, Twann, wird kommenden Mittwoch 78-jährig; ancien directeur Office fédéral du Sport à Macolin, Douanne, aura 78 ans mercredi prochain.

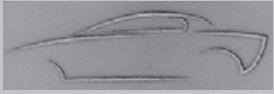


GENEVA INTERNATIONAL MOTOR SHOW 2020

Die 90. Ausgabe der GIMS vom 5. bis 15. März 2020 bietet ein spannendes Programm: Sie lädt ein, in die Welt der Automobilindustrie und ihrer Innovationen einzutauen.

Die GIMS steht für Tradition, Leidenschaft und Innovation; sie zeigt Lösungen für die Mobilität von heute und Ideen für die Zukunft.

Die renommiertesten Hersteller der Welt stellen ihre neuesten Modelle vor, vom effizienten Stadtauto bis zum Traum-Hypercar.



**GARAGE BEIM
FLORIDA**

Roland Hügli
Bütigenstrasse 72
2557 Studen
032 373 44 77
079 632 15 30
florida2@bluewin.ch

GARAGE ZBINDEN
AARBERG



Dienstleistungscenter
DLC-Lyss GmbH



Ein Besuch lohnt sich !
 - Kompetenter Service
 - Reparaturen aller Marken
 - Verkauf von Neuwagen
 - Gepflegte Gebrauchtwagen

Garage plus

DLC-Lyss GmbH
 Bernstrasse 72 - 3250 Lyss
 Tel. 032 384 26 26 - Fax 032 385 13 13
 info@automichel.ch - www.automichel.ch



Ford

**GROSSZÜGIGKEIT
NEU DEFINIERT**



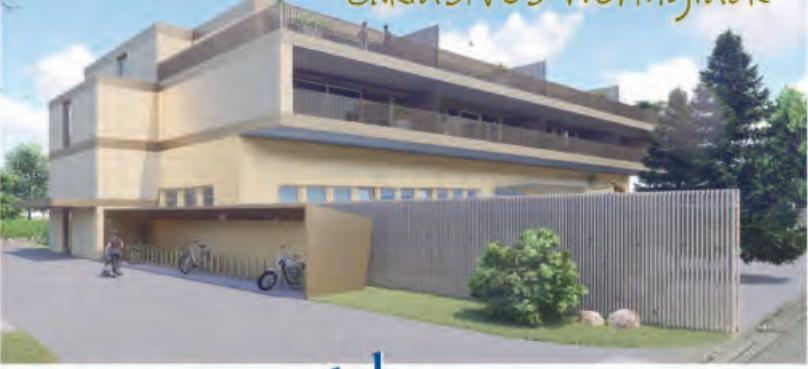
PUMA ECOBOOST HYBRID
MIT DER INNOVATIVEN MEGABOX

Garage Wegmüller AG, Lyss
 Aarbergstrasse 74, 3250 Lyss, 032 384 26 49
 info@garage-wegmueller.ch, www.garage-wegmueller.ch

■ ZU VERKAUFEN ■ À VENDRE

■ ZU VERMIETEN
■ À LOUER

Zihlblick
Exklusives Wohnglück



KELLER immobilier
en toute sécurité

ZU VERKAUFEN
Luxuriöse Duplex-Attikawohnungen



www.kellerimmobilier.ch

032 358 21 38

Attika-Terrassenhaus
 phantastische Seesicht in Sutz
 ab 1.6., **3.5-Zi., Terrasse 87m²,**
 2 EH-Pl., Eigentumsstandart,
 Cheminée, Whirlwanne, etc.
 MZ Fr. 1'880.–, 2 EH-Plätze Fr. 240.–,
 NK Fr. 268.–
 Mail: herbert.w@bluewin.ch

**Vue panoramique,
Vigneules, Biel**
Dachwohnung 2-Zimmer
 reno 2004 Plafond ouvert,
 CHF 1400.- + CHF 220.-
 mars 1 ou à convenir
 Tel. 079 718 48 55

 **HUBER**
REAL ESTATE

Wir vermieten nach Vereinbarung

**4 ½-Zimmer-Dachwohnung
in Lyss**

- Sehr ruhiges Quartier
- Frisch gestrichen
- Abgeschlossene Küche
- Badezimmer mit Wanne
- Sep. WC mit Lavabo
- Cheminée im Wohnzimmer
- Platten und Laminatbodenbelag
- Grosser Balkon mit Abendsonne
- Keller und 2 Estriche, Reduit
- Spielplatz in der Überbauung
- 3. Stock ohne Lift

Miete 1'320.00 + 260.00 HK/NK
 Telefon 031 332 88 55 / info@hreag.ch

DIE 36 ANDEREN FRAGEN

Disziplinierter Sportmuffel

Die SP-Frau Sandra Huber-Müller ist seit dem 1. Januar Gemeindepräsidentin von Lengnau. Mit Hartnäckigkeit, Verständnis und Zuversicht will sie die Gemeinde in die Zukunft lenken.

VON
MICHELE
MUTTI**1. Welchen Wochentag mögen Sie am liebsten?**

Donnerstag.

2. Wie trinken Sie Ihren Kaffee?

Zuhause schwarz und auswärts zusätzlich mit Milch.

3. Fussball oder Eishockey?

Fussball. Ich schaue jedoch kaum fern.

4. Philosophie oder Esoterik?

Philosophie.

5. Was hat Sie Politik gelehrt?

Verschiedene Interessen, Meinungen und Zukunftsbedarfe treffen aufeinander. Die richtige Entscheidung zu treffen, ist eine Herausforderung und manchmal unmöglich.

6. Welche Hausarbeit widerstrebt Ihnen am meisten?

Ich mache alles gerne. Ich liebe es zuhause zu sein und dabei Nachrichten, Hörbücher oder Dokumentationen zu hören.

7. Welche Superkraft hätten Sie gerne?

Die Zeit zwischendurch anhalten zu können.

8. Wie häufig essen Sie Fleisch?

Zu viel. Kartoffeln in allen Varianten und Desserts bevorzuge ich jedoch.

9. Zug oder Auto?

Auto.

10. Für welchen Star schwärmt Sie als Teenager?

Patrick Swayze, aus dem Film Dirty Dancing.

11. Inwiefern sind Sie kreativ?

Im Garten. Ich male und zeichne auch gerne.

12. Was wäre Ihre Henkersmahlzeit?

Kartoffelstock mit Sauce.

13. Welche Eigenschaften kann man nicht lernen?

Resilienz, sprich Nehmerqualitäten und Frustrationstoleranz.

14. Wie hätte Ihr Name gelautet, wenn Sie ein Junge geworden wären?

Marco.

15. Shabby Chic oder Antiquitäten?

Antiquitäten faszinieren mich bezüglich der Qualität und der Details.

16. Welche Pille gehört erfunden?

Eine gegen oder für alles ohne Nebenwirkungen.

17. Welches Gemüse gehört verboten?

Keines, ich liebe die Vielfalt beim Essen.

18. Drei Tugenden, die Sie als Gemeindepräsidentin vorwärtsbringen?

Hartnäckigkeit, Verständnis und Zuversicht.

19. Ihre Lieblingsecke im Seeland?

Die «Witi», am allerliebsten auf dem Pferd.

20. Ihr Trick, wenn Sie nicht einschlafen können?

Hörbuch hören.

21. Was entspannt Sie?

Beschäftigung im Garten oder im Haus.

22. Was bringt Sie zur Weisglut?

Respektlosigkeit und Gelungssucht.

23. Ist das Glas halb voll oder halb leer?

Halb voll.

24. Wie stehen Sie zu Haustieren?

Ein Luxus, den ich mir für Seele und Herz leiste.

25. Was an Ihnen würde uns überraschen?

Ich bin ein Sportmuffel. Meine Disziplin hilft mir jedoch, meinen Körper fit zu halten.

26. Ein Wort, das Ihre Schulzeit beschreibt?

Lehrreich - hiermit ein herzliches Dankeschön an all meine Lehrerinnen und Lehrer.

27. Gehen Sie in der Politik gerne auf Konfrontationskurs?

Eher nicht. Aber wenn es sein muss ...

28. Was macht Sie sprachlos?

Siehe Frage Nummer 22.

29. Wann ist Ihr Redefluss nicht mehr zu stoppen?

Manchmal beim Ausbilden an Feuerwehrkursen.

30. In welchem Jahrhundert wären Sie gerne geboren worden?

Mir gefallen die Bücher von Jane Austen, die 200 Jahre vor mir geboren wurde. Diese Zeit war nicht leicht für Frauen, aber hatte etwas.

31. Monet oder Picasso?

Beide haben schöne Werke hinterlassen, ich tendiere mehr zu Picasso – seine Kunst ist aufregender und vielfältiger.

32. Warum sind Sie Gemeindepräsidentin von Lengnau geworden?

Mein Einsatz für die Gemeinde wurde wahrgenommen.

33. Ihre Lieblingslektüre?

Zeitung und Bücher aller Art.

34. Haben Sie ein Lebensmotto?

Jederzeit das Beste geben.

BIEL BIENNE 26/27 FÉVRIER 2020



PHOTO: ZV/G.

Sandra Huber-Müller schwärzte als Teenie für Patrick Swayze.

**Buchführung
Steuerberatung
Wirtschaftsprüfung**

COT Treuhand AG • 3250 Lyss • www.cot.ch

BILD DER WOCHE

von Joel Schweizer

Haben Sie ihn entdeckt? Der fleissige Buntspecht meisselt mit seinem Schnabel ein neues Daheim in einen morschen Stamm. Seine Frau wird dort vier bis sieben weisse Eier legen, welche das Ehepaar Specht abwechselungsweise ausbrütet. Nach knapp zwei Wochen schlüpfen die Kleinen. Danach werden sie während rund eines Monats mit Insekten und Larven gefüttert, bevor sie ausfliegen.



Haben Sie Ihre Vorsätze für 2020 schon umgesetzt? Avez-vous déjà réalisé vos bonnes résolutions 2020?



PHOTOS: MICHELE MUTTI

Joel Meister, 25,
Student/étudiant,
Biel/Bienne«Nein, denn gute Vorsätze
kann man jederzeit umsetzen.»«Non, car on peut les réaliser
à tout moment.»André Buonanato, 37,
Produktionsplaner/
planificateur de
production,
Biel/Bienne«Nein, und da ich mir keine ge-
nommen habe, habe ich auch
kein schlechtes Gewissen.»«Non, car je ne m'en suis pas
fixées, comme cela, je n'ai pas
mauvaise conscience.»Kristina Käsermann, 51,
Lehrerin/enseignante,
WorbenJoëlle Mowena, 40,
Pflegefachfrau/
infirmière,
Biel/Bienne«Ich finde nicht, dass das neue
Jahr der ultimative Zeitpunkt
ist, zu dem man sich Vorsätze
nehmen muss. Ich lebe gut
ohne Neujahrsvorsätze.»«Ich habe mir keine Vorsätze
genommen für das Jahr 2020,
weil ich sie ohnehin nicht
einhalte.»«Je ne trouve pas que Nouvel
An soit le moment ultime pour
se fixer des résolutions. Je vis
très bien sans.»«Je n'ai pas pris de bonnes
résolutions pour cette
année, parce que de toute
façon je ne les tiens pas.»

**Maler- und
Gipsergenossenschaft Biel**
Solothurnstrasse 126a 2504 Biel/Bienne
032 342 30 72 www.mgg.ch

WOCHE-KNALLER

50%
1.95
statt 3.95

**Frisch
in Aktion!**

27.2.-29.2.2020 solange Vorrat

www.coop.ch

Blondorangen, Spanien, Netz à 2 kg (1 kg = -98)



naturaplan BIO SUISSE
Coop Naturaplan Bio-Nüsslisalat, Schweiz,
Packung à 120 g (100 g = 3.29)



naturaplan BIO SUISSE
Coop Naturaplan Bio-Schweinsnierstücksteak,
Schweiz, in Selbstbedienung, 2 Stück



SUISSE GARANTIE
Coop Pouletbrust, Schweiz,
in Selbstbedienung, ca. 650 g



WOCHE-KNALLER
40%
per 100 g
1.45
statt 2.45



LABEYRIE
40%
per 100 g
12.95
statt 21.90



naturaplan BIO SUISSE
Coop Naturaplan Bio-Emmentaler mild, AOP,
verpackt, ca. 300 g



naturaplan BIO
Coop Naturaplan Bio-Knöpfli, 3 x 500 g, Trio
(100 g = -53)



naturaplan BIO
Coop Naturaplan Bio-Crevetten Black Tiger,
roh, geschält, aus Zucht, Vietnam, tiefgekühlt,
800 g (100 g = 3.69)



(exkl. Aktionen, Bordeaux Primeurs 2017,
Champagner, Schaumweine, Trophy, Raritäten
und Subskriptionen)
z.B. Rueda DO Marqués de Riscal 2017, 75 cl
9.20 statt 11.50 (10 cl = 1.23)

Diese Aktionen und über 17'000 weitere Produkte
erhalten Sie auch online unter www.coopathome.ch

NATO

Erhältlich in grösseren Coop Supermärkten.
Jahrgangsänderungen vorbehalten. Coop verkauft keinen Alkohol an Jugendliche unter 18 Jahren.

Olivia Graf, 28,
Lehrerin/enseignante,
WorbenCarlo De Santis, 65,
Rentner/retraité,
Biel/Bienne«Ich setze meine Vorsätze unter
dem Jahr sofort um, nicht zum
Jahresbeginn. Beispielsweise
lese ich ein Buch, wenn ich
mehr lesen will.»«Comme je n'ai pas de défauts,
je n'ai pas besoin de bonnes
résolutions.»«Je fixe mes résolutions durant
toute l'année, pas au début, et
je les réalise tout de suite. Par
exemple je lis un livre quand
je veux lire davantage.»

Wollen Sie günstig werben?



Wir verteilen für Sie:

- Prospekte
- Flyer
- Zeitungen
- Produktmuster

Verlangen Sie noch heute eine Offerte!

werbeverteilung.ch
lokal, regional, national
info@werbeverteilung.ch

DIRECT MAIL
BIEL BIENNE AG
Tel. 032 343 30 30

coop

Für mich und dich.



GASTRONOMIE

Griechische Gastfreundschaft

Athanasiros Komninos empfängt im «Le Coubertin» in Biel die Gäste zum Morgencafé, zum Mittagsmenü und zum Abendessen in schönem Ambiente.

VON TERES LIECHTI GERTSCH Spektakulärer Zufall, glückliche Fügung: Das Restaurant «Le Coubertin» befindet sich an der Murtenstrasse 41, im sogenannten Olympiahaus, erbaut 1936 anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin. Der Name des Lokals geht auf Baron de Coubertin zurück, der 1894 das Internationale Olympische Komitee gegründet hatte. Pächter Athanasiros Komninos wiederum wurde in einem Dorf am Fusse des griechischen Bergs Olympos geboren. «Es reizte mich, hier ein griechisches Restaurant zu eröffnen. „Le Coubertin“ ist zentrumsnah, hat eine grosse Terrasse, auf einer Ebene mit dem Innenraum, den ich aufgefrischt und mit einem besonderen Beleuchtungskonzept versehen habe. Es gibt eine treue morgendliche Stammkundschaft sowie Firmen und Geschäfte, für die „Le Coubertin“ ideal zum Mittagessen ist.»

Team. Seit dem frühen Herbst ist Komninos zufrieden mit dem Gang des Restaurants. «Ich habe ein sehr gutes Team. Die Serviceangestellte Barbara ist seit zehn Jahren im „Le Coubertin“. Sie kennt alle und serviert immer mit einem Lächeln. Für die griechische Küche ist Pashiako Eli verantwortlich, für die Mittagsmenüs seit September mein französischer Küchenchef Antoine.» Es besuchen jetzt auch viele griechischstämmige Gäste aus der Region das «Le Coubertin», ebenfalls Mitglieder der Hellasfreunde Bern, sowie die Inhaber der Bieler Restaurants, Firmenchefs und Geschäftslute. Sie alle wissen ein gutes griechisches Restaurant mit gepflegtem Interieur zu schätzen.

Preis-Leistung. Der Anfang war dennoch nicht ganz einfach. Geholfen hat Komninos seine jahrelange Erfahrung. Er hat in den vergangenen 20 Jahren griechische Restaurants in Burgdorf, Thun und Bern geführt und weiß, worauf es ankommt. «Auf die Wünsche der Gäste reagieren wir immer. Unsere Stammgäste betreuen wir sehr persönlich und wir wollen neue Gäste gewinnen.» Mittags bietet «Le Coubertin» zwei Menüs an, eines davon vegetarisch. Dazu stehen weitere drei Menüs zur Wahl, teils griechisch, teils international, alle zu moderatem Preis. Abends legt Komninos den Fokus auf die griechische Küche, mit Vorspeisen, Fisch- und Fleischgerichten sowie bekannten griechischen Nationalspeisen. Eine gehobene Qualität ist Komninos wichtig, mit einem guten Preis-

Live-Musik. «Le Coubertin» ist auch beliebt geworden für Geburtstagsfeste und Bankette. «Wir können bis zu 70 Bankettgäste empfangen, zu Menus oder zu griechischem Buffet. Regelmässig gibt es abends auch Events, mit drei Menüs zur Auswahl, zu Live-Musik. Die nächsten Anlässe finden am 4. und am 18. April statt, mit dem international bekannten Duo Olympos, Tolis und Terys. Tolis spielt als Showeinlage die Bouzouki auch mal mit dem Fuss. Und ob Event oder Alltag – die Gäste geniessen das Gyros, direkt vom Drehspieß geschnitten, das Moussaka, die Riesencrevetten Saganaki «Mikrolimano», gebraten in leicht pikante Sauce, mit Fetakäse und Kräutern. Denn Athanasiros Komninos und sein Team wollen den Genuss der Gäste in olympische Höhen treiben. □

RESTAURATION

Convivialité à la grecque

Chez Athanasiros Komninos, l'atmosphère est agréable, depuis le café du matin jusqu'au repas du soir en passant par le menu de midi.

PAR TERES LIECHTI GERTSCH

Coïncidence extraordinaire, heureux augure: le restaurant «Le Coubertin» se trouve dans l'immeuble «Olympiahaus» à la rue de Morat 41 à Bienne, baptisé de la sorte après les jeux olympiques de Berlin en 1936. Le nom de l'établissement se rapporte au Baron Pierre de Coubertin, le fondateur du Comité international olympique en 1894.

Il se trouve que le tenancier Athanasiros Komninos est aussi né dans un village au pied du Mont Olympe. «Cela me titillait d'ouvrir un restaurant ici même. Le Coubertin est bien centré, il a une grande terrasse située partiellement dans une cour intérieure. J'ai rafraîchi et revu le concept d'éclairage particulier de la salle. Nous avons des habitués le matin, et d'autres venant de commerces et d'entreprises pour lesquels il est pratique de manger à midi au Coubertin.»

Menus grecs. Les débuts n'ont pourtant pas été faciles. Le patron avait de la chance d'avoir de l'expérience. Les vingt dernières années, il a dirigé des restaurants grecs à Berthoud, Thoune et Berne et sait de quoi il retourne. «Nous répondons au plus près aux souhaits des clients. Nous leur proposons un service personnalisé et visons à élargir notre clientèle.» À midi, Le Coubertin affiche deux menus, l'un étant végétarien. La carte présente par ailleurs de trois menus à choix, en partie grecs et internationaux, à des prix modérés. Le soir, Athanasiros Komninos se concentre sur la cuisine grecque, avec des entrées, du poisson et de la viande, notamment des plats grecs traditionnels. Le patron mise sur une qualité élevée et un bon rapport qualité-prix. «Nous sommes l'un des res-

taurants grecs les plus avantageux de Suisse.»

Équipe. Athanasiros Komninos est satisfait de la bonne marche de son établissement. «J'ai une très bonne équipe. L'employée au service Barbara est au Coubertin depuis dix ans. Elle connaît tout et travaille toujours avec le sourire. Pashiako Eli est notre cuisinier. Il a été rejoint par Antoine en septembre dernier. Ce deuxième cuisinier français prépare les menus de midi.» De nombreux Grecs de la région comptent parmi nos fidèles clients, de même que des membres de l'association culturelle «Hellasfreunde Bern» et des restaurateurs biennois, des chefs d'entreprise et des commerçants. Ils savent apprécier un bon restaurant hellénique à la décoration soignée.

Musique. Le Coubertin est aussi apprécié pour des anniversaires et des banquets. «Nous pouvons accueillir jusqu'à 70 convives de banquets, pour des menus ou un buffet grec.

menu

HIRSLANDEN
KLINIK LINDE
CLINIQUE DES TILLEULS

DES MONATS DU MOIS

de Reinhold Karl,
chef de cuisine de la
Hirslanden Clinique des
Tilleuls de Bienne,
ancien membre de
l'équipe nationale
de cuisine.

von Reinhold Karl,
eidg. dipl. Küchenchef
der Hirslanden Klinik
Linde Biel, ehemaliges
Mitglied der Schweizer
Kochnationalmannschaft.

Certaines variétés de pommes, Cox, Gala, Boskoop, idéalement entreposées, c'est-à-dire dans un endroit frais et humide, non exposé au gel, peuvent être stockées longtemps. La Boskoop, amère et acide au goût et à la peau épaisse n'est pas très appréciée mangée crue. Cuite, au contraire, elle est tout à fait excellente. Comme dans cette recette:

**TARTE AUX POMMES CUITES
POUR UNE PLAQUE À GÂTEAU DE
26-28 CM DIAMÈTRE**

150 g de beurre ramollie
90 g de sucre
1 sachet de sucre vanillé
1 pincée de sel
1 œuf
40 g d'amandes mondées
250 g de farine
6 pommes Boskoop moyennes
3 dl de jus de pommes
50 g de sucre
25 g de poudre de crème
vanille
3 dl de crème
cannelle moulu

Battre le sucre, le beurre, le sucre vanillé et le sel au mixer pendant 10 minutes. Incorporer délicatement l'œuf au mélange. Ajouter les amandes et la farine. Battre le tout pour former une masse homogène. Laisser reposer celle-ci environ une heure au frigo. Entretemps, peler les pommes, les couper en quatre, retirer la queue et les pépins, partager les quartiers en deux et les passer au four 20 minutes à 180 degrés, jusqu'à ce que les pommes soient tendres et se défaillent.

Faire chauffer les trois quarts du jus de pomme avec le sucre, faire fondre la poudre de crème vanille dans le quart restant et l'ajouter au jus de pommes porté à ébullition. Cuire le mélange pendant deux minutes sans cesser de remuer pour le lier en crème.

Ajouter celle-ci aux pommes cuites et mélanger. Étaler la pâte et la placer dans le moule graissé. Précuire au four 10 minutes à 180 degrés. Étaler les pommes dans le mélange crémeux sur la pâte et placer encore 25 minutes au four. Sortir et laisser refroidir.

Battre la crème, garnir la tarte une fois refroidie. Saupoudrer finement la tarte de cannelle et servir.

TUYAU:

■ La Boskoop est la plus indiquée pour cette tarte. Son goût acidulé s'harmonise parfaitement à celui de la pâte à la cannelle.

Votre centre d'achats!

**Biel
Bienne**

Ihr Einkaufs-Zentrum!

OFFRES DE LA SEMAINE

coop

33% auf Coop Pouletbrust, CH, ca. 650 g, per 100 g 2.20 statt 3.30
50% auf Prosecco Spumante blu, extra dry, 6 x 75 cl 35.85 statt 71.70
50% auf Blondorangen, Spanien, Netz à 2 kg 1.95 statt 3.95
21% auf Naturplan Bio-Emmentaler, mild, per 100 g 1.60 statt 2.05
44% auf Finish All-in-1 Tabs Edition Alpine, 90 Stück 22.95 statt 41.00

MIGROS

20% auf Osterkücheli 2er, 2 x 150 g 2.00 statt 2.60
Anna's Best Alice Salat, 250 g 2.40 statt 2.90
50% auf Anna's Best Organgensaft, 2 Liter 3.70 statt 7.40
40% auf TerraSuisse Schweinsfilets, per 100 g 3.60 statt 6.00

OTTO'S

Alprose chocolat prestige, assorti, 40 x 100 g 25.00 prix hit
Due Lune Terre Siciliane, IGT, 2017, 75 cl 15.90 au lieu de 26.90
Hugo Boss Bottled, homme, 100 ml 49.90 au lieu de 94.90
Yogi Tea, Classic, Rooibos ou Sweet Chai Tea, 17 sachets 2.95 au lieu de 4.70
Le Dragon, riz jasmin, Siam, parfumé, 5 kg 8.95 au lieu de 12.25

Volg

Bananes Fyffes Max Havelaar, origine selon étiquette, kg 2.20 au lieu de 2.95
Salade mélée, origine voir emballage, 250 g 1.90 au lieu de 3.00
Poitrine de poulet COQdoré, les 100 g 2.45 au lieu de 3.55
Chocolat Minor, original, jeu de table incl., 30 x 22 g 15.90 au lieu de 25.20
Felix, émincé en gelée, box, 24 x 100 g 12.90 au lieu de 23.10

BIEL BIENNE-Leserinnen bevorzugen

**für ihre Einkäufe unsere treuen Inserenten
und ihre wöchentlichen Aktionen.**

**Les lectrices de BIEL BIENNE privilégiennent pour
leurs achats nos fidèles annonceurs et
leurs actions hebdomadaires.**

WICHTIGE NUMMERN • NUMÉROS IMPORTANTS

- NOTRUF POLIZEI / POLICE SECOURS: **117**
- FEUERALARM / FEU: **118**
- STRASSENHILFE / SECOURS ROUTIER: **140**
- ÄRZTE / MÉDECINS: **0900 900 024**
Fr. 1.95 / Min. aus dem Festnetz
- MOBILE ÄRZTE: **061 485 90 00** (gratis)
- ZAHNÄRZTE / DENTISTES:
0900 903 903 Fr. 1.95.– / Min. aus dem Festnetz
- APOTHEKEN / PHARMACIES: **0842 24 24 24**
- NOTRUF AMBULANZ / AMBULANCES: **144**
- TIERARZT / VÉTÉRINAIRE:
0900 099 990 Fr. 2.– / Min. aus dem Festnetz

NOTFALDIENSTE / URGENCES

- TÄUFFELEN-ERLACH, LYSS-WORBEN-BUSSWIL, AARBERG-BÜREN: Notfall: **0900 144 111**
Fr. 2.08 / Min. aus dem Festnetz
- COURTELARY ET BAS-VALLON, PÉRY, ST-IMIER, HAUT-VALLON, RENAN, SONVILIER, VILLERET, urgences: **032 941 37 37**
- MOUTIER, médecin de garde: **032 493 11 11**
LA NEUVEVILLE, médecin de garde:
0900 501 501 Fr. 2.– / Min. depuis le réseau fixe
- PLATEAU DE DISSSE, permanence téléphonique: **0900 501 501** Fr. 2.– / Min. depuis le réseau fixe
- SAINT-IMIER, urgences et ambulance pour le Haut et Bas-Vallon jusqu'à Sonceboz et Tramelan: **032 942 23 60**
- SAINT-IMIER et HAUT-VALLON: RENAN, SONVILIER, VILLERET, urgences médicales: **089 240 55 45**
- SAINT-IMIER et BAS VALLON: **032 941 37 37**

NOTFALDIENSTE / URGENCES

- SAINT-IMIER, pharmacie de service: le no **032 942 86 87** ou **032 941 21 94** renseigne.
- TAVANNES, Service de garde médical de la vallée de Tavannes: **0900 93 55 55**
- TRAMELAN, urgences médicales: **0900 93 55 55**
Pharmacies: H. Schneberger: **032 487 42 48**
J. von der Weid: **032 487 40 30**
- Schweiz. Rettungsflugwacht: **14 14**
Sauvetage par hélicoptère: **14 14**
(depuis l'étranger **0041 333 33 33 33**)
- Vergiftungen: Tox-Zentrum Schweiz / Intoxications: Centre suisse anti-poison: **145** oder **044 251 51 51**
- Bereich Elektrizität / Département Electricité: **032 321 12 12**
- Bereich Gas / Département Gaz: **032 321 13 13**
- Bereich Wasser / Département Eau: **032 321 13 13**

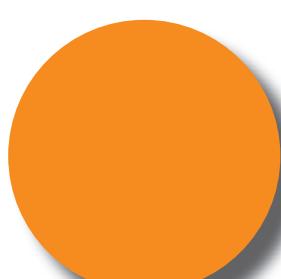
PIKETDIENSTE / SERVICES DE PIQUET

- BKW Bernische Kraftwerke / FMB Forces motrices bernoises: Pikestdienst / service de piquet: **0844 121 175**
- Strasseninspektorat / Inspection de la voirie, fuites diverses: **032 326 11 11**
- Rohrreinigungs-Service / Service de nettoyage des canalisations, 24/24, Kruse AG, Biel: **032 322 86 86**
Bolliger: **032 341 16 84**
Kruse AG, Region: **032 351 56 56**
Liaudet Pial AG, Worben: **032 384 58 78**
- KANALMEISTER AG, Worben, **032 373 41 46**
- WORBEN, Wasserversorgung SWG: **032 384 04 44**



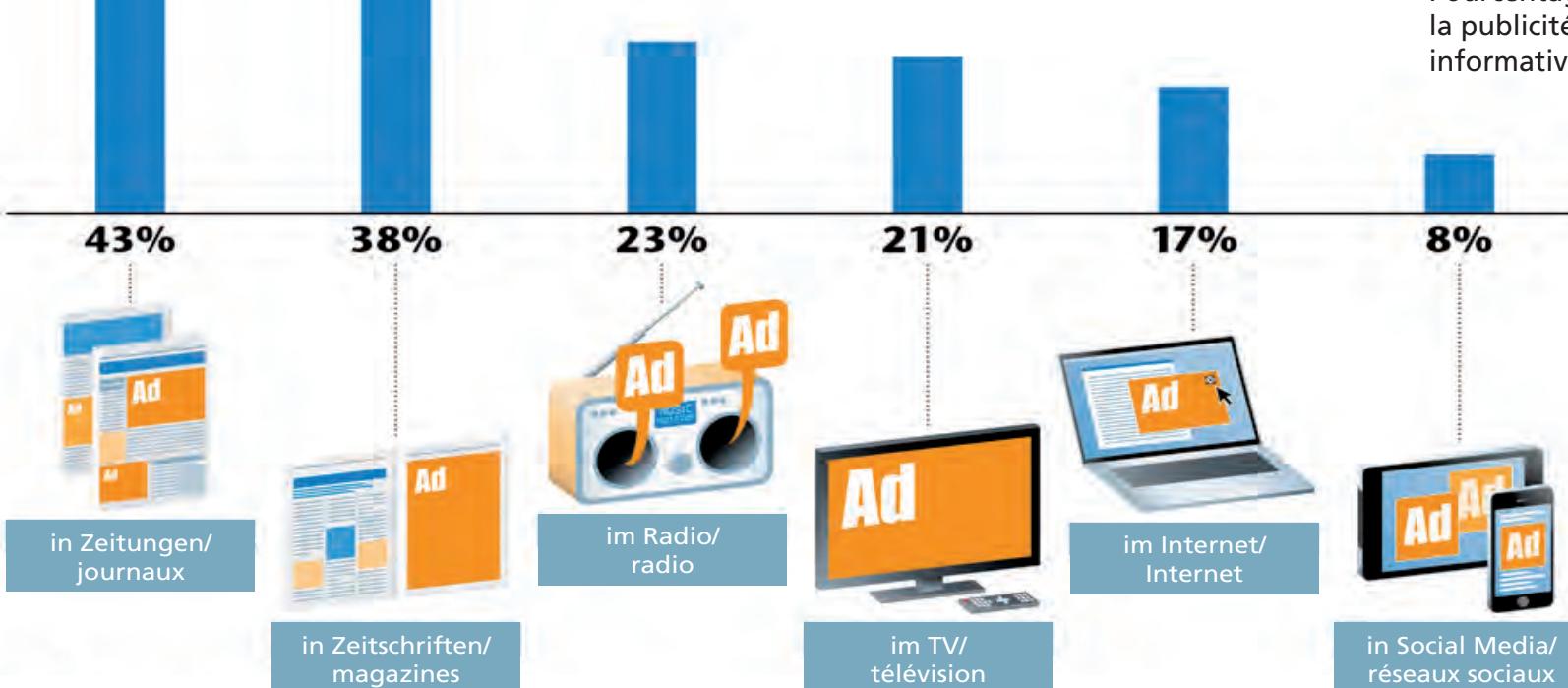
Gratis
Abholdienst
Räumungen
Umzüge

032 322 10 43
Obergasse 13 2503 Biel
www.laglaneuse.ch



Hohe Akzeptanz von Werbung in Printmedien

Anteil Personen, die Werbung in den aufgeführten Medien als informativ empfinden. (Schweizer Bevölkerung ab 14 Jahren).



Grande acceptation de la publicité dans la presse écrite

Pourcentage des gens qui perçoivent que la publicité dans les médias mentionnés est informative. (Population suisse dès 14 ans).

Quelle: WEMF MACH Consumer

Ihre Immobilien-Partner für das Seeland, Biel und den Berner Jura.

immobiel.ch

Vos partenaires Immobilier pour le Seeland, Bienne et le Jura Bernois.



Ins - Rämismatte
Ab sofort oder n.V. zu vermieten
modulierbare, neue Industrie- und Gewerberäumlichkeiten ab 180 m².
Gut gelegen, nahe Strassenetz und Bahnhof, ideal für Handwerk, Outlet, Kleinindustrie, Logistik, Büro, Startups, usw. Mehrere Parkplätze vorhanden.
Miete ab CHF 150.- / m² / Jahr + NK

032 341 08 85 | info@engelmannimmo.ch

**engelmann
immo.ch**



Chemin Albert-Anker 8 à Bienne
Appartement de 4½ pièces

- Dans le quartier de l'Elfenau
- Proche du lac et du centre-ville
- Grand balcon en direction du jardin
- Cheminée dans le salon
- Jardin avec place de jeux
- Ascenseur dans la maison
- Possibilité de louer des places en halle

Loyer Fr. 1'940.00 charges incluses

marFURT

AG FÜR IMMOBILIEN-DIENSTLEISTUNGEN

TEL. 032 329 50 30 WWW.MARFURT.CH



Poststrasse 12 in Biel

2½ + 3½-Zi-Wohnungen

- Neuüberbauung "Jardin Mett"
- Wohnung im Eigentumsstandard
- Grosszügige Sitzplatz
- Tiefe Nebenkosten dank modernster Haustechnik (u.a. Solar, Erdwärme)
- Für jede Altersklasse, Familien und kreative Köpfe bestens geeignet
- Hallenplätze dazumietbar

Miete 2½-ZWG Fr. 1'280.00 inkl. NK

Miete 3½-ZWG Fr. 1'690.00 inkl. NK

marFURT

AG FÜR IMMOBILIEN-DIENSTLEISTUNGEN

TEL. 032 329 50 30 WWW.MARFURT.CH

OTTO'S



Fanta oder Sprite

Orange, Exotic, Lemon, Strawberry/Kiwi oder Sprite



12.45
Preis-Hit

je 24 x 33 cl

Due Lune Terre

Siciliane IGT

Jahrgang 2017*

- Traubensorten:

Nero d'Avola,

Nerello Mascalese

15.90
Konkurrenzvergleich
26.90

75 cl



Auch online erhältlich.
ottos.ch

Barilla

z.B. Spaghetti Nr. 5,
Spaghettini Nr. 3
oder Penne
Rigate
Nr. 73

5.95
statt 9.25

je 5 x 500 g



Tempo Toiletttenpapier

3-lagig, 4-lagig
oder 5-lagig



13.95
Konkurrenzvergleich
27.90

je 32 Rollen

Plenty

Haushaltspapier,
Fun Design, weiss
oder Short & Smart



10.95
Konkurrenzvergleich
23.40

je 16 Rollen



16 ROLLEN

Auch online erhältlich.
ottos.ch

Hugo Boss

Bottled
Homme
EdT Vapo
100 ml



49.90
Konkurrenzvergleich
94.90

Auch online
erhältlich.
ottos.ch

Ariel

Pods, flüssig
oder Pulver



18.95
statt 54.75

je 80 WG

14.95
statt 35.55

je 65 WG



27.95
statt 71.0

je 130 WG



Nike Team Club 19

Herren-Polo-Shirt, Gr. S-2XL,
100% BW, div. Farben



29.90
Konkurrenzvergleich
39.95

NIKE

Unterhemd

Gr. S-2XL, uni: 100% BW,
meliert: 60% BW,
40% Polyester, div. Farben



5.90
Preis-Hit

Biker-Kombination

100% Polyester,

schwarz

• Shirt,

Gr. M-2XL 29.90

• Kurzhose,

Gr. S-2XL 49.90



ab
29.90

Tischgarnitur

Carve Glasplatte,
Kunststoffgeflecht schwarz,
Innengestell Metall,
inkl. 4 Stühle,
Tisch: 150 x 75 x 90 cm,
Stuhl: 55 x 90 x 65 cm



299.-

Set 5-teilig



Auch online
erhältlich.
ottos.ch



Ins - Rämismatte
Ab sofort oder n.V. zu vermieten
modulierbare, neue Industrie- und Gewerberäumlichkeiten ab 180 m².
Gut gelegen, nahe Strassenetz und Bahnhof, ideal für Handwerk, Outlet, Kleinindustrie, Logistik, Büro, Startups, usw. Mehrere Parkplätze vorhanden.
Miete ab CHF 150.- / m² / Jahr + NK

032 341 08 85 | info@engelmannimmo.ch

**engelmann
immo.ch**



Chemin Albert-Anker 8 à Bienne

Appartement de 4½ pièces

- Dans le quartier de l'Elfenau
- Proche du lac et du centre-ville
- Grand balcon en direction du jardin
- Cheminée dans le salon
- Jardin avec place de jeux
- Ascenseur dans la maison
- Possibilité de louer des places en halle

Loyer Fr. 1'940.00 charges incluses

marFURT

AG FÜR IMMOBILIEN-DIENSTLEISTUNGEN

TEL. 032 329 50 30 WWW.MARFURT.CH



Poststrasse 12 in Biel

2½ + 3½-Zi-Wohnungen

- Neuüberbauung "Jardin Mett"
- Wohnung im Eigentumsstandard
- Grosszügige Sitzplatz
- Tiefe Nebenkosten dank modernster Haustechnik (u.a. Solar, Erdwärme)
- Für jede Altersklasse, Familien und kreative Köpfe bestens geeignet
- Hallenplätze dazumietbar

Miete 2½-ZWG Fr. 1'280.00 inkl. NK

Miete 3½-ZWG Fr. 1'690.00 inkl. NK

marFURT

AG FÜR IMMOBILIEN-DIENSTLEISTUNGEN

TEL. 032 329 50 30 WWW.MARFURT.CH



Biel - Mattenstrasse 40/42
Wir vermieten nach Vereinbarung eine
schöne

3-Zimmer-Wohnungen

- Hell und sonnig
- Geschl. Küche mit GS
- Platten- und Parkettböden
- Modernes Bad mit Dusche
- Balkon
- Zentrale Lage

Mietzins ab CHF 1'050.- + HK/NK

**roth
IMMO**

032 329 80 40

rothimmo.ch



Studen - Hauptstrasse 5

Wir vermieten nach Vereinbarung eine
schöne

Gewerberäumlichkeit mit Schaufenster
- Mietfläche von ca. 417m²

- Renoviert

- Lichtdurchflutete Räume

- WC-Anlage vorhanden

- ÖV in unmittelbarer Nähe

- Aussenparkplatz teils gedeckt

Mietzins CHF 2'700.- + HK/NK

**roth
IMMO**

032 329 80 40

rothimmo.ch



Biel - Oberer Quai 8

Wir vermieten nach Vereinbarung an
bevorzugter Lage helles

Ladenlokal von ca. 180m²

- Grosse Schaufensterfront
- Viel natürliches Licht
- Beliebig unterteilbar
- Vielseitige Nutzungsmöglichkeiten
- Toilette im EG
- Lager im Untergeschoss

Mietzins CHF 3'000.- + HK/NK

**roth
IMMO**

032 329 80 40

rothimmo.ch



FALKENSTRASSE 35, BIEL
4½-ZIMMERWOHNUNG

104m² im 18. Stock

- Im höchsten Haus von Biel
- Talsanierte Wohnung (Minerie)
- Moderne Küche mit Induktionsherd
- Zwei Nasszellen
- Loggia mit tolltem Weitblick
- Waschturm



GENEVA INTERNATIONAL MOTOR SHOW 2020

Pour sa 90^e édition, du 5 au 15 mars 2020, le GIMS propose un programme passionnant qui permet, le temps d'une visite, de vivre au cœur de l'industrie automobile et ses innovations.

Les constructeurs mondiaux les plus renommés dévoileront leurs dernières nouveautés. Au travers des objets de mobilité d'aujourd'hui ou idées de demain, de la citadine efficiente à l'hypercar de rêve, le GIMS réunit la tradition, la passion et l'innovation.



RENAULT
Passion for life

FÜR JEDEN DIE
RICHTIGE LÖSUNG

Besuchen Sie unsere Frühlings-Ausstellung vom Donnerstag 19. bis Sonntag 22. März 2020

PAOLUZZO AUTOMOBIEL

Guglerstrasse 6 | 2560 Nidau / Biel-Bienne
T 032 366 68 68 | paoluzzoautomobiel.ch

**GENEVA
INTERNATIONAL
MOTOR
SHOW**
5-15 MARS 2020

vogelsang

Autos zum Erfahren.

Vogelsang AG
Garage + Carrosserie
2540 Grenchen
Telefon 032 654 22 22
info@auto-vogelsang.ch
www.auto-vogelsang.ch

RENAULT
Passion for life

LA BONNE SOLUTION
À CHACUN !

Visitez notre exposition de printemps du jeudi 19 au dimanche 22 mars 2020

PAOLUZZO AUTOMOBIEL

Guglerstrasse 6 | 2560 Nidau / Biel-Bienne
T 032 366 68 68 | paoluzzoautomobiel.ch

autoberufe.ch

jetzt einsteigen & durchstarten!

AGVS Sektion Biel-Seeland
Wölflistrasse 5, 3006 Bern
Tel. 031 305 41 11
www.agvs-biel-seeland.ch

**AUTO
reparag**

EMOTIONEN!

Mettstrasse 111, 2504 Biel/Bienne
© 032 365 71 31
www.autoreparag.ch

... weitere Ausstellung:
Hauptstrasse 182, 2552 Orpund

stop+go
Ihr Auto. Unsere Kompetenz.

SKODA – SEAT – VW – AUDI

**NEW
CORSA**

AHG-Cars Biel
ahggroup

Bözingenstrasse 11
ahg-cars.ch

**CITROËN
C3 AIRCROSS SUV
CS AIRCROSS SUV**

AHG-Cars Biel
ahggroup

Bözingenstrasse 11
ahg-cars.ch / 032 341 55 66



Affrontez l'hiver avec sportivité.
La Classe B 4MATIC dès CHF 269.-/mois.

Testez-la chez nous



MERBAG RETAIL.CH
MERCEDES-BENZ AUTOMOBILES SA

Mon partenaire pour Mercedes-Benz depuis 1912.

AARBURG · Oltnerstrasse 85 · T 062 787 51 51
BELLACH · Römerstrasse 18 · T 032 617 41 41

BIENNE · Bözingenstrasse 85-87 · T 032 341 11 44

B 200 d 4MATIC (Swiss Star), 150 ch (110 kW), prix de vente au comptant: CHF 41 256.– (valeur du véhicule de CHF 51 100.– moins avantage prix de CHF 9844.–), 5,2 l/100 km, 136 g CO₂/km, catégorie de rendement énergétique: D. Exemple de leasing: durée: 48 mois, kilométrage: 10 000 km/an, taux annuel effectif: 1,92%, 1^{er} versement plus élevé: CHF 10 300.–, versement mensuel à partir du 2^{er} mois: CHF 269.–. Une offre de Mercedes-Benz Financial Services Schweiz AG. Assurance casco complète obligatoire. L'octroi d'un crédit est interdit s'il est susceptible d'entraîner le surendettement du preneur ou leasing. Modèle illustré: B 200 d 4MATIC (Swiss Star), 150 ch (110 kW), avec options (équipement Swiss Star, package AMG Line, Pack Premium). Moteur: 4 cylindres en ligne, 2 000 cm³, turbocompresseur, fonctions aérodynamiques, couleur rouge Patagonia métallisé, sièges cuir réglables en profondeur), prix de vente au comptant: CHF 47 115.–, 5,2 l/100 km, 136 g CO₂/km, catégorie de rendement énergétique: D. Exemple de leasing: durée: 48 mois, kilométrage: 10 000 km/an, taux annuel effectif: 1,92%, 1^{er} versement plus élevé: CHF 11 700.–, versement mensuel à partir du 2^{er} mois: CHF 309.–. Offre valable jusqu'au 31.3.2020. Immatriculation jusqu'au 30.6.2020. Recommandation de prix sans engagement. Sous réserve de modifications et d'erreurs involontaires.



STEUER Lassen Sie sich beraten! ERKLÄRUNGEN




FOR DICH EIN LEID FÜR UNS EIN GLÜCK.
WIR MACHEN STEUERERKLÄRUNGEN
STÜCK FÜR STÜCK.
DRUM REICHE UNS EIN, DEINEN STEUERBELEG.

EDV TREUHAND GMBH SCHLOSSSTRASSE 24 / POSTFACH 251
2560 NIDAU TEL. 032 333 15 50
EDV@TREUHAND.WORK WWW.EDVTREUHAND.CH


Monika Niklaus
Buchhalterin mit eidg. Fachausweis
Rebenweg 3, 3293 Dotzigen, ☎ 032 351 62 52
Treuhandbüro
Steuerberatung und Buchhaltungen

D B U C H H A L T U N G S
Z Mit Deiner Berufung erlebst Du →
A Höhenflüge, aber die Buchhaltung ↗
H hängt Dir noch wie ein Klotz am Bein? ↘
I Ich unterstütze Dich gerne dabei! ↙
R Melanie Spreitzer Eidg. Dipl. Treuhänderin ↛
mspreitzer@bluewin.ch Tel. 078 835 3746 ↚


manzi consulting
déclarations d'impôts
comptabilités
créations d'entreprises
crédits privés

steuererklärungen
buchhaltungen
unternehmungsbildung
privatkredite

- Déclaration d'impôt
- Conseils fiscaux
- Comptabilité
Dans nos bureaux / à votre domicile / à distance
Horaires : sur rendez-vous

- Steuererklärung
- Steuerberatungen
- Buchhaltung
In unserem Büro / An Ihrem Wohnort / Fernberatung
Öffnungszeiten: auf Termin
Die Gespräche und Korrespondenz sind grundsätzlich
auf Französisch (Steuererklärung auf Deutsch).

Dès / Ab 55.-


MS Gestion et Conseils
Steve Marcuet
Rue de Nidau 8
2502 Biel/Bienne
info@mmsgestion.ch
+41 32 322 58 58
www.mmsgestion.ch

Postfach
Mittelstrasse 24 Tel. 032 325 44 30
2560 Nidau Fax 032 325 44 31
Internet: www.ufb.ch / E-mail: info@ufb.ch


Steuern sparen?
Gerne füllen wir Ihre
Steuererklärung
kompetent aus und geben
Ihnen wertvolle Beratung.

Ihre UFB Treuhand AG


AUDIZIA
die Treuhandgesellschaft

**Ihre Steuern –
unsere Kompetenz.**
Besuchen Sie unsere Website und erfahren
Sie mehr über uns. [Wir freuen uns auf Sie!](#)
www.audizia.ch


Audizia AG | Erlenstrasse 27 | 2555 Brügg | +41 32 505 32 00 | info@audizia.ch

Steuern sparen?
Gerne füllen wir Ihre
Steuererklärung
kompetent aus und geben
Ihnen wertvolle Beratung.

Ihre Voser Treuhand AG


Steuern Sie richtig ?
Bei Ihnen oder in
unserem Büro –
sofort + unkompliziert !


Rufen Sie an 032 373 25 44

Treuhandbüro Hänni
Enselweg 34a, 2556 Schwadernau
www.haenni.com
Buchhaltungen – Beratung – Administration

Confiez nous votre déclaration d'impôts
2019 afin d'améliorer votre charge fiscal
et de gagner du temps.

De plus amples informations sur
www.papyruscomptabilite.ch
ou téléphonez nous au 078/690 10 79.
Papyrus comptabilité SA, Hauptstrasse 14, 2542 Pieterlen


NO PANIC!
Steuererklärung ab nur
Déclaration d'impôts dès
CHF 70.00
areale
Immobilien □ Hauswartung □ Treuhand
Reitschulstrasse 1 032 341 66 16
2502 Biel/Bienne info@arealefacility.ch


**Kompetent und zuverlässig
in allen Steuerfragen**

Wir beraten Sie in Steuerfragen,
erstellen Steuererklärungen für
natürliche und juristische Personen,
überprüfen Veranlagungen und reichen
Einsprachen sowie Rekurse ein.


General-Dufour-Strasse 4 | 2502 Biel
T 032 329 84 64 | www.gsi-treuhand.ch

DÉCLARATIONS Laissez-vous conseiller ! D'IMPÔTS

TANZ

Krönung der Jahreszeiten

Die Bieler Choreografin Thaïs Martinez Fraga bringt eine universelle Geschichte auf die Nebia-Bühne, welche den Reifezyklus der Frau darstellt.

VON

THIERRY LUTERBACHER

«Elle(s), die Frau, getanzt zu den vier Jahreszeiten des Violinkonzerts von Antonio Vivaldi (1678–1741). Das choreografische Werk der spanischstämmigen 33-jährigen Thaïs Martinez Fraga, getanzt von der Tanzgruppe «Origines Uniques» aus Biel, zelebriert die Frau in ihren verschiedenen Lebensphasen.

Universell. Die Aufführung besteht aus zwei Teilen. Der erste hat zwei Phasen: Die Schüler des «Centre de Danse Classique Contemporain de Bienné» (CDCC) tanzen zu der Musik von Joachim Raff «Die schöne Müllerin». Das eigens dazu formierte Streichquartett bestehet aus Erzsébet Barnácz, Brigitte Fatton, Rolf-Dieter Gangl und Sara Voegeli. Es folgt ein Streifzug durch die Welt der Swing-Könige Benny Goodman und Glenn Miller mit dem neuen Stück des «Center of Mouvement» (COM) in Biel: «Wenn Liebe Frauen verschönert, verschönern Frauen die Liebe». Dies alles mit einem gemeinsamen Nenner: Der Internationale Frauentag am 8. März.

«Der zweite Teil, der Elle(s) gewidmet ist, zeichnet die Geschichte einer Frau nach, ihre Erfahrung durch die verschiedenen Stadien der Existenz», so Thaïs Martinez Fraga. «Die Show erzählt eine universelle, nicht spezifisch weibliche Geschichte, die eines menschlichen Schicksals.»

Enthüllung. Auch wenn die Show nicht explizit kämpferisch daherkommt, widerspiegelt sie Demütigungen, die die Choreografin während ihrer Karriere erfuhr. Diese Erlebnisse beeinflussten ihr Werk, wo es um Verrat und Enthüllung geht. «Als junge Tänzerin musste ich die unangemessenen Worte meines Ballettlers erdulden und die Gesten des Physiotherapeuten, dessen Massagesitzungen bei mir viel länger dauerten als bei den Jungen. Danach fühlte ich mich nicht wohl, sondern angewidert.»

Léa Guenat, 18, und Hoara Carbone, 14, sind zwei Tänzerinnen der Gruppe «Origines Uniques». Erstere besucht das letzte Jahr im Rahmen des Programms Sport-Kultur-Studium am französischen Gymnasium Biel und am CDCC. Die zweite trat im Alter von 12 Jahren in das Programm ein und besucht ab dem kommenden Jahr den Unterricht am französischen Gymnasium Biel.

Unschuld. Die nachdenkliche Frühlingsfrische von Hoara Carbone und die Sommerinspiration, die Léa Guenat hervorrief, vermochten Thaïs Martinez Fraga zu verführen: «Wir alle erzählen die Geschichte der Schlüsselmomente auf unserer Lebensreise. Jedes der Mädchen ist ein Symbol: Frühling der Kindheit, Sommer der Jugend, Herbst des Erwachsenenalters, Winter des Alters.»

Tanzend versetzt sich Léa Guenat in ein anderes Universum. «Ich schaue nach innen, was ich bin und was ich rauslassen muss. Eine Möglichkeit, eine Nachricht an andere, aber auch an mich selbst zu senden.» Hoara Carbone spielt mit ihrem Körper, wie es ein Kind tut. «Meine Bewegungen sind die der Kindheit, aber mit einer Präzision, bei der ich Reife zeigen muss. Dies ist nicht einfach zu vereinbaren.»

Von der frischen Unschuld des Frühlings zum Sommer der Jugend, die den Dichter Arthur Rimbaud dazu brachte zu schreiben: «Man ist nicht ernst, wenn man siebzehn Jahre alt ist» über den Herbst, wenn die toten Blätter mit einer Schaufel gesammelt werden und schließlich zum Winter des Lebens, wenn das teilnahmslose Karussell des Schnees fällt. ■

PAR
THIERRY
LUTERBACHER

«Elle(s), la femme racontée au pluriel de son existence, dansée sur les quatre saisons qui ne connaissent qu'une musique, celle des Concertos pour violon d'Antonio Vivaldi (1678–1741). La création chorégraphique de Thaïs Martinez Fraga, 33 ans, d'origine espagnole, par la compagnie de danse «Origines Uniques» de Bienné, célèbre la femme dans sa mue.

Universelle. Le spectacle se joue en deux parties; la première, en deux phases: les élèves du Centre de Danse Classique Contemporain (CDCC) de Bienné dansent sur la musique de Joachim Raff, «Die Schöne Müllerin», interprétée par le quatuor formé spécialement par Erzsébet Barnácz, Brigitte Fatton, Rolf-Dieter Gangl et Sara Voegeli.

S'ensuit une virée chez les rois du Swing, Benny Goodman et Glenn Miller, avec la nouvelle pièce du Center Of Mouvement (COM) de Bienné: «Si l'amour embellit les femmes, les femmes, elles, embellissent l'amour». Le tout avec un dénominateur commun: 8 mars, Journée internationale des femmes, à 14 heures,

Le hasard faisant bien les choses, «Elle(s)», la création chorégraphique de la compagnie de danse biennaise «Origines Uniques» se dansera dimanche 8 mars, Journée internationale des femmes, à 14 heures, au théâtre Nebia Bienné. Infos et billetterie: www.nebia.ch/hors-saison



«Elle(s)», Choreografie der Bieler Tanzkompanie «Origines Uniques» zum Internationalen Frauentag am Sonntag, 8. März um 14 Uhr im Theater Nebia in Biel.
Infos und Tickets unter www.nebia.ch/hors-saison

PHOTO: JOEL SCHWEIZER

Die Tänzerinnen stellen die Lebensphasen der Frau anhand der vier Jahreszeiten dar.

Les danseuses de la compagnie biennoise «Origines Uniques» célèbrent la femme dans sa mue au fil des quatre saisons de la vie.

Le Singe: Duo Festival

An drei Abenden treten im Le Singe Biel unterschiedliche Duos auf: Evelyn & Kristina Brunner (Bild): Cello, Schwyzerörgeli und Kontrabass. Donnerstag, 20.30 Uhr. Mittelstrasse Club: Arnaud Carnal hat mit Jonathan Humair ein luftiges und psychedelisches Projekt erarbeitet. Freitag, 21 Uhr. Fitzgerald & Rimini: Revolutionärinnen, Flintenweiber und Sexroboter treten in «50 Hertz» aufs Parkett. Störnfriede und Störgeräusche – es rauscht, knarrt und pfeift. Zirka 22.45 Uhr. Ana Scent: Kristallklare Stimmen, mächtige Drums und fette Synthesies – bis zur Unendlichkeit. Zirka 00.15 Uhr. Riverside: Arnaud



Carnal und Pauline Sangsue präsentieren Electric Folk & a bit Soul. Samstag, 21 Uhr. Ätna: In dem melancholischen Electro-Pop treffen die minimalistischen Beats von Drummer Demian auf die Intensität von Sängerin Inéz. Zirka 22.45 Uhr. Petra und der Wolf haben das queer-feministische Rocklabel «un-records» mitbegründet und waren bei Girls Rock Camps tätig. Zirka 00.15 Uhr. HUA

Der brasiliante Hochstapler Carlos Kaiser lebte wie ein Fussballstar, obwohl er gar nicht Fussball spielen konnte. Gekonnt wickelte er seine Mitmenschen um den Finger. Sein Leben mutet wie eine einzige Aneinanderreihung spektakulärer Anekdoten in einem schillernden Kosmos



aus lateinamerikanischem Machismo der 80er-Jahre, Nightlife an der Copacabana und Profifussball an. Kaiser wurde zum «König auf der Reservebank». Wie er das geschafft hat, erzählt das Stück von Lucas der Bolten mit Max Gnant und Sämi Messerli (Bild). Behauptungen werden Realität, wenn Menschen daran glauben wollen. Rennweg 26 Biel, Donnerstag und Freitag, jeweils 20 Uhr. HUA

Lyss: Zum Nordkap mit 17 km/h

Am 10. Juni 2018 starnte Andreas Zimmermann sein Abenteuer. Vier Monate dauerte seine Reise zum Nordkap. Mit einem



Einachser zog er einen selbstgebauten Wohnwagen mit einer Höchstgeschwindigkeit von 17 km/h über 9000 Kilometer weit und durch elf Länder. Seine Erlebnisse schildert Zimmermann diesen Dienstag, 19.30 im Hotel Weisses Kreuz, Lyss. HUA

Solar

Vendredi à 20 heures à l'aula de Chantemerle à Moutier, la Cie Utopik Family présente un théâtre de masques, «Solar». Dans le monde miniature de Solar, la mort, la prostitution ou l'abandon sont, comme dans la vie, graves et drôles à la fois. Accompagnée par une musique essentiellement live, la pièce virevolte, tourbillonne et épingle les émotions sur le ciel des jours



qui passent. Solar plonge le public dans le monde d'une fille de joie. Dans la rue d'un village portuaire, les talons claquent comme autant de gifles à la vie. Parmi les femmes qui revêtent le costume clinquant de la nuit, Solar la putain rayonne sous le clair de lune. Solar practise avec la vie pour rendre celle de la Mort impossible. Dans un grand éclat de rire et de poésie! RJ

Deborah & Band

Une voix pleine d'émotion, accompagnée d'une guitare et d'une basse profonde... Deborah & Band de Bienné vous invite à une soirée de musique, du jazz au blues et à la chansons fran-



çaise, tout simplement pour passer un bon moment vendredi dès 21 heures au Cyber Blues Bar de Bienné. RJ

Julie Marie

Musicienne auto-didacte venue de la région Rhône-Alpes, Julie Marie compose ses propres chansons et écume les cafés-concerts, cabarets et salles de spectacles. Elle n'a pas la langue dans sa poche et ne se gêne pas de chanter ce que d'autres n'osent jamais dire qu'à demi-mot avec un soupçon de cynisme, un brin d'émotion et une bonne dose d'humour. À déguster au «jeudreLive» du CCL jeudi à 20 heures. RJ



Nacereddine Abbassi

Vendredi à 18 heures, le CIP de Tramelan vernit les aquarelles de Nacereddine Abbassi, artiste-peintre de Reconvilier originaire de Constantine en Algérie. Ses toiles figuratives présentent des scènes de la vie quotidienne, en particulier en ville de Berne, mais aussi les arbres et les vieux greniers de Chaindon, village où il vit depuis plusieurs années. Après ses débuts à l'huile où l'influence impressionniste est largement signifiée, l'artiste s'initie à l'aquarelle à Florence dans les années 80. Il a exposé Italie, en Algérie, en France et en Suisse. RJ

DANSE

Le sacre des saisons

La chorégraphe biennoise Thaïs Martinez Fraga met en spectacle une histoire universelle qui célèbre la femme dans sa mue sur la scène hors-saison de Nebia.

Léa Guenat, 18 ans, et Hoara Carbone, 14 ans, sont toutes deux danseuses dans le groupe «Origines Uniques», la première en dernière année de formation au Gymnase français de Bienné au sein de la structure sport-culture-études et au CDCC, la seconde a intégré la structure à 12 ans et suivra les cours du Gymnase français l'année prochaine.

Innocence. La fraîcheur réfléchie printanière de Hoara Carbone et l'inspiration estivale qu'a suscitée Léa Guenat ont su séduire Thaïs Martinez Fraga: «L'histoire, nous la racontons tous ensemble, des instants clés de notre parcours de vie. Chacune des filles est un symbole, le printemps celui de l'enfance, l'été de l'adolescence, l'automne de l'âge adulte, l'hiver de la vieillesse. Nous avons sublimé des moments de notre existence.»

En dansant, Léa Guenat se transpose dans un autre univers. «Je vais chercher à l'intérieur ce que je suis et ce que j'ai besoin de faire sortir. Une manière de transmettre un message aux autres, mais aussi à moi-même.» Hoara Carbone joue avec son corps, comme joue un enfant. «Mes mouvements sont ceux de l'enfance, mais avec une précision où je dois faire preuve de maturité. Les deux ne sont pas faciles à concilier.»

De la fraîche innocence du printemps, à l'été de l'adolescence, qui faisait écrire au poète Arthur Rimbaud «on n'est pas sérieux quand on a 17 ans», à l'automne où les feuilles mortes se ramassent à la pelle et enfin à l'hiver de la vie où tombe l'impassible manège de la neige. ■

TIPPS TUYAUX



Le Singe: Duo Festival

An drei Abenden treten im Le Singe Biel unterschiedliche Duos auf: Evelyn & Kristina Brunner (Bild): Cello, Schwyzerörgeli und Kontrabass. Donnerstag, 20.30 Uhr. Mittelstrasse Club: Arnaud Carnal hat mit Jonathan Humair ein luftiges und psychedelisches Projekt erarbeitet. Freitag, 21 Uhr. Fitzgerald & Rimini: Revolutionärinnen, Flintenweiber und Sexroboter treten in «50 Hertz» aufs Parkett. Störnfriede und Störgeräusche – es rauscht, knarrt und pfeift. Zirka 22.45 Uhr. Ana Scent: Kristallklare Stimmen, mächtige Drums und fette Synthesies – bis zur Unendlichkeit. Zirka 00.15 Uhr. Riverside: Arnaud



Der brasiliante Hochstapler Carlos Kaiser lebte wie ein Fussballstar, obwohl er gar nicht Fussball spielen konnte. Gekonnt wickelte er seine Mitmenschen um den Finger. Sein Leben mutet wie eine einzige Aneinanderreihung spektakulärer Anekdoten in einem schillernden Kosmos



Einachser zog er einen selbstgebauten Wohnwagen mit einer Höchstgeschwindigkeit von 17 km/h über 9000 Kilometer weit und durch elf Länder. Seine Erlebnisse schildert Zimmermann diesen Dienstag, 19.30 im Hotel Weisses Kreuz, Lyss. HUA

Solar

Vendredi à 20 heures à l'aula de Chantemerle à Moutier, la Cie Utopik Family présente un théâtre de masques, «Solar». Dans le monde miniature de Solar, la mort, la prostitution ou l'abandon sont, comme dans la vie, graves et drôles à la fois. Accompagnée par une musique essentiellement live, la pièce virevolte, tourbillonne et épingle les émotions sur le ciel des jours



qui passent. Solar plonge le public dans le monde d'une fille de joie. Dans la rue d'un village portuaire, les talons claquent comme autant de gifles à la vie. Parmi les femmes qui revêtent le costume clinquant de la nuit, Solar la putain rayonne sous le clair de lune. Solar practise avec la vie pour rendre celle de la Mort impossible. Dans un grand éclat de rire et de poésie! RJ

Deborah & Band

Une voix pleine d'émotion, accompagnée d'une guitare et d'une basse profonde... Deborah & Band de Bienné vous invite à une soirée de musique, du jazz au blues et à la chansons fran-



çaise, tout simplement pour passer un bon moment vendredi dès 21 heures au Cyber Blues Bar de Bienné. RJ

Julie Marie

Musicienne auto-didacte venue de la région Rhône-Alpes, Julie Marie compose ses propres chansons et écume les cafés-concerts, cabarets et salles de spectacles. Elle n'a pas la langue dans sa poche et ne se gêne pas de chanter ce que d'autres n'osent jamais dire qu'à demi-mot avec un soupçon de cynisme, un brin d'émotion et une bonne dose d'humour. À déguster au «jeudreLive» du CCL jeudi à 20 heures. RJ



Nacereddine Abbassi

Vendredi à 18 heures, le CIP de Tramelan vernit les aquarelles de Nacereddine Abbassi, artiste-peintre de Reconvilier originaire de Constantine en Algérie. Ses toiles figuratives présentent des scènes de la vie quotidienne, en particulier en ville de Berne, mais aussi les arbres et les vieux greniers de Chaindon, village où il vit depuis plusieurs années. Après ses débuts à l'huile où l'influence impressionniste est largement signifiée, l'artiste s'initie à l'aquarelle à Florence dans les années 80. Il a exposé Italie, en Algérie, en France et en Suisse. RJ

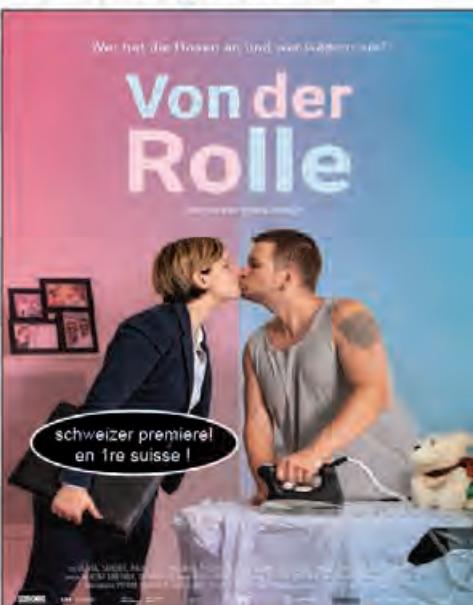
www.cinevital.ch		KINOS/CINÉMAS		PROGRAMM VOM/PROGRAMME DU 27.2.-4.3.2020					
FILM	KINO/CINÉ	FSK/LÄNGE	DO/JE	FR/VE	SA/SU	SO/DI	MO/LU	DI/MA	MI/ME
1917	Apollo	14 (14) / 119	20:30 E/df	20:30 E/df	20:30 E/df	20:30 E/df	20:30 E/df	20:30 E/df	20:30 E/df
AGRIPPINA - MET 19/20	Beluga	250			19:00 OV/f				
CAMILLE	Lido 1	16 (16) / 90	18:15 F/d	18:15 F/d	18:15 F/d	18:15 F/d	18:15 F/d	18:15 F/d	18:15 F/d
CEE-ROO WORLD MUSIC SHOW	Rex 1	75		21:00 Ov					
CHAMBRE 212	Lido 1	16 (16) / 87	16:00 F/d	16:00 F/d			16:00 F/d	16:00 F/d	
DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME	Lido 2	6 / 96				11:00 D			
DOLITTLE	Apollo	6 (8) / 101			13:30 D 15:45 F	13:30 D 15:45 F			
J'ACCUSE	Rex 1	10 (14) / 132	14:30 F/d	14:30 F/d	14:30 F/d	14:30 F/d	14:30 F/d	14:30 F/d	
JAGDZEIT	Rex 2	12 / 90	18:00 CH-D/f	18:00 CH-D/f		18:00 CH-D/f	18:00 CH-D/f	18:00 CH-D/f	
JUST MERCY	LUNCH'KINO	Rex 2	14 (16) / 136	12:15 E/df 15:00 E/df 20:30 E/df	12:15 E/df 15:00 E/df 20:30 E/df	12:15 E/df 20:30 E/df	12:15 E/df 20:30 E/df	12:15 E/df 20:30 E/df	
L'OPÉRA DE PARIS	Apollo	6 (12) / 110					14:15 F/d		
LA VÉRITÉ	LUNCH'KINO	Rex 1	12 (16) / 107	12:15 F/d	12:15 F/d	12:15 F/d	12:15 F/d	12:15 F/d	
LASSIE	Rex 2	6 (6) / 100			15:00 D	15:00 D		15:00 D	
MOSKAU EINFACH!	Apollo	6 (10) / 98	18:00 Dialekt/f		18:00 Dialekt/f	18:00 Dialekt/f	18:00 Dialekt/f	18:00 Dialekt/f	
ONWARD	Beluga Rex 1	0 (6) / 102				15:30 D 15:00 F			
PARASITE	Lido 1	14 (16) / 132	20:15 Ov/df	20:15 Ov/df	20:15 Ov/df	20:15 Ov/df	20:15 Ov/df	20:15 Ov/df	
PLATZSPITZBABY	Lido 2	12 (14) / 100	15:45 Dialekt/f 20:00 Dialekt/f	15:45 Dialekt/f 20:00 Dialekt/f	13:30 Dialekt/f	13:30 Dialekt/f	15:45 Dialekt/f 20:00 Dialekt/f	15:45 Dialekt/f 20:00 Dialekt/f	13:30 Dialekt/f
SONIC THE HEDGEHOG	Lido 1	6 (8) / 100			13:45 F 16:00 D	13:45 F 16:00 D		13:45 F 16:00 D	
THE CALL OF THE WILD	Beluga	8 (8) / 105		20:15 E/df	15:30 D	20:15 E/df	20:15 E/df	20:15 E/df	
THE GENTLEMEN	Lido 2				15:45 F	15:45 F		15:45 F	
VON DER ROLLE - Zonta	Rex 2	6 (12) / 88	18:00 CH-D/f						



0900 900 921
(CHF 0.80/Anruf + CHF 0.80/Min.)



cinevital ag | biel-bienne



APOLLO, ZENTRALSTR. 51A, RUE CENTRALE, BIEL/BIENNE BELUGA, NEUENGASSE 40, RUE NEUVE, BIEL/BIENNE LIDO 1/2, ZENTRALSTRASSE 32A, RUE CENTRALE, BIEL/BIENNE REX 1/2, UNTERER QUAI 92, QUAI DU BAS, BIEL/BIENNE

FILMPodium BIEL/BIENNE
CentrePasquArt Seevorstadt 73, Faubourg du Lac
032 322 71 01 • www.filmpodiumbiel.ch

LE NOUVEAU CINÉMA
SUISSE
21/02 – 24/03/2020



BAGHDAD IN MY SHADOW
Samir, CH/D/IRAQ 2019, 105'; Ov/d,f

Fr/Ve 28. Februar / 28. février 20h30
So/Di 01. März / 1er mars 18h00



DER BÄR IN MIR
Roman Droux, CH 2019, 92; D/F

Sa/Su 29. Februar / 29. février 18h00
Mo/Lu 02. März / 2 mars 18h00



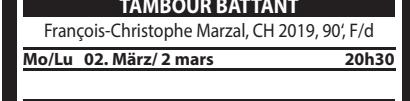
CONTRADICT
Th. Burkhalter, P. Guyer, CH 2020, 90', Ov/d,f

Sa/Su 29. Februar / 29. février 20h30
So/Di 01. März / 1er mars 20h30



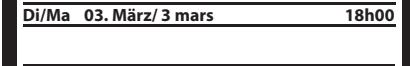
MIRIAM GOLDSCHMIDT – ERFINDERIN
VON DAZWISCHEN
Ch. Schaefer, J. Tedeschi, CH 2019, 83'; Ov/d,f

So/Di 01. März / 1er mars 10h30
Di/Ma 03. März / 3 mars 20h30



TAMBOUR BATTANT
François-Christophe Marzal, CH 2019, 90'; F/d

Mo/Lu 02. März / 2 mars 20h30



DELPHINE ET CAROLE, INSOMUSES
Callisto McNulty, F/CH 2019, 90, F/d

Di/Ma 03. März / 3 mars 18h00

Mehr zu den Filmen / Infos sur les films:
www.filmpodiumbiel.ch

Pakete und Briefe in
2 Stunden in Zürich
92 CHF

032 365 80 80
www.velokurierbiel.ch

Voulez-vous faire de
la publicité à bon prix ?

- Spécialité de la semaine
- Journées portes ouvertes
- Nouveaux modèles
- Vente spéciale
- Manifestations
- Ouverture de magasins
- Actions
- Cours de formation

Nous distribuons pour vous:

- Brochures
- Journaux
- Flyers
- Échantillons

Demandez une offre dès aujourd'hui !

Peters Massagen
Tun Sie etwas Gutes für sich!
Faites quelque chose de bon pour vous!

sportlich / klassisch
sportif / classique

Teil- und Ganzkörpermassagen
Massages partiel ou intégral

Termine nach Absprache:
Montag - Freitag 10.00 - 22.00 Uhr
und ev. Wochenende

Uniquement sur rendez-vous:
Lundi - vendredi 10.00 - 22.00 h
et ev. le week-end

Entspannung schenken mit Gutscheinen!
Offrir de la relaxation par bons-cadeaux!

Peter Stähli, dipl. Masseur, ärztlich geprüft
Wilerbergweg 9, 2504 Biel
Tel.: 032 342 09 54 (079 577 58 84)

Kaufe
Autos ...

KAUFE AUTOS,
Lieferwagen,
Jeeps, Wohn-
mobile & LKW
• Barzahlung
(Mo - So)
079 777 97 79

Tierschutzverein
Biel/Bienne
SOCIÉTÉ DE PROTECTION
DES ANIMAUX
Jura bernois

Längholz 7, 2552 Orpund
Mo-Fr 14.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-12.00 und 14.00-16.00 Uhr
So 10.00-12.00 Uhr

TEL. 032 341 85 85



www.bielbienne.com

Wir räumen die Baumschule
Ausverkauf 50% Rabatt
Beispiel: Birke 2 m¹ CHF 25.–

Kiwi, Holunder, Hängeweiden, Nadelgehölze, Eiben, Rhododendron, Hibiskus, Oliven, Bambus, Blütenstauden, Glanzmispel, Lorbeer, Hortensien, Gräser, Thuja, Smaragd, Obst, Zypressen, Efeu, Liguster, Ginster, Platanen, Heidelbeeren, Rosen, Beeren, Linden, Bonsai 30%, Palmen.

Grosse Bäume 70% Rabatt und vieles mehr. Kletterbäume.

Telefon 079 414 68 76 Gutschein CHF 20.– ab CHF 200.–

VERANSTALTUNGEN KINOS
MANIFESTATIONS CINÉMAS



Fust
Und es funktioniert.

Infos und Adressen:
0848 559 111
oder www.fust.ch

Rundum-Vollservice mit Zufriedenheitsgarantie

5-Tage-Tiefpreisgarantie	Schneller Reparaturservice
30-Tage-Umtauschrecht	Testen vor dem Kauf
Schneller Liefer- und Installationsservice	Haben wir nicht, gibts nicht
Garantieverlängerungen	Kompetente Bedarfsanalyse
Mieten statt kaufen	und Top-Beratung
	Alle Geräte im direkten Vergleich



«Les Chambristes» spielen diesen Freitag um 20 Uhr in der Kirche Courtelary das fünfte Beethoven-Quartett mit Beteiligung des bedeutenden italienischen Geigers Girolamo Bottiglieri. Let's go!



Les Chambristes poursuivent leur intégrale des quatuors de Beethoven avec le concours du grand violoniste italien Girolamo Bottiglieri en interprétant le cinquième quatuor, le plus élégant et serein, vendredi à 20 heures au Temple de Courtelary.

● Biel/Bienne
● Region/Région
Deutsch in Schwarz
français en gris

UND AUSSERDEM ... DE PLUS...

- FARELHAUS, Bistro, Language Exchange Biel/Bienne. Sprachinteressierte tauschen ihre Muttersprache gegen eine andere Sprache. 19.00-20.30.
- STADTBIBLIOTHEK, «Shared Reading», miteinander lesen. 18.30-20.00.

● COURT, halle de gymnastique, comédie «Pouic-Pouic». 20.15.



1.3. SONNTAG DIMANCHE

KONZERTE CONCERTS

- GÄRBI, «The Sugarfoot Brothers», Hillibilly, Bluegrass und Westernsound. 20.00.
- MATTENSTRASSE 151, Terri Riley «IN C» minimal Music für 20 Musiker*innen. 20.00.
- LE SINGE, 4. Duo Festival. «Riverside - Ätna - Petra und der Wolf», Electric Folk, Elektropop, Rock. 21.00.
- NIDAU, Kirche, Kozertreihe Cadenza der Musikschule Biel, «Dialog». Alina Kudlevic, Violoncello; Ernesto Mayhuire, Gitarre. 17.00.

● MOUTIER, aula de Chantemerle, théâtre de masques «Solar», Utopic Family. 20.00.

UND AUSSERDEM ... DE PLUS...

- JOYA CLUB, Tanznacht40.ch. 21.00.
- LINDE, Primarschule, Kino im Lindenquartier. «Minsucote 2», sehr wenig gesprochener Text auf französisch. 18.00.
- LE SINGE, 4. Duo Festival. «Mittelstrasse Club - Fitzgerald & Rimini - Ana Scent». Psychedelic, Spoken-Word, Elektropop. 21.00.
- MADRETSCH, Quartier-info «Schenk mir eine Geschichte» in Arabisch, mit Hedia Lasmer. 15.00.
- LITERATURCAFÉ, «III & Üenzli», spoken word. 21.00.
- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Türkisch, mit Selma Teksoz. 15.00.
- TISSOT ARENA, EHC Biel-Bienne - ZSC Lions. 19.45.

● MOUTIER, CINÉMA, «Les Chambristes». 20.00.

THEATER THÉÂTRE

- COURT, halle de gymnastique, comédie «Pouic-Pouic». 20.15.
- LYSS, KUFA, Club, «Sing, Sing, Sing, - Karaoke!». 22.00.

2.3. MONTAG LUNDI

● KONZERTE CONCERTS

- TISSOT ARENA, FC Biel-Bienne - SV Muttenz. 15.00.
- LYSS, Weisses Kreuz, Tanznachmittag mit der Oldies-Dance & Partyband «The Darts», Live-Musik der 50er - 70er Jahre. 14.00-17.00.

● KONZERTE CONCERTS

- ATELIER PIAMARIA, «Montags um Sieben», Louisa Marxen, Percussionistin. 19.00.

3.3. DIENSTAG MARDI

● KONZERTE CONCERTS

- LITERATURCAFÉ, «Mardi Jazz» mit Daniel Cerny. Treffpunkt, Musik und Lesegenuss, Diskussionsrunden. 19.30.
- NMB, organisiert durch die Sektion Musik des Lyceum Clubs Biel zusammen mit der Société Dante Alighieri, Klaviervirtuosin «Christina Harisch». 19.00.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4 ans. 09.30.

● KONZERTE CONCERTS

- STADTBIBLIOTHEK, «Schenk mir eine Geschichte» in Persisch, mit Spoghmai Popal. 14.30.
- TRAMELAN, CIP, Médiathèque, Né pour lire, donner le goût de la lecture et de la découverte aux 0-4

Aufschlussreicher Dokumentarfilm über die Rollenverteilung in der Ehe.

VON
MARIO
CORTESI

Der Mann als Hausmann, und die Frau sorgt fürs Einkommen. Eine Ausnahme-Situation? Vor allem, wenn noch ganz kleine Kinder im Haushalt sind? Die Berner Filmemacherin Verena Endtner («Glückspilze») taucht mutig ins Leben von drei jungen Elternpaaren ein und lotet aus, wie es um die paritätische Aufgabenteilung und die Gleichstellung steht. Ja klar, in 80 Prozent der Ehen klammern sich die Partner ans traditionelle Familienmodell und an die verkrusteten, klassischen Rollenbilder: Der Mann hat seinen Beruf und sorgt für den Zaster, die Frau kocht, wäscht, schaut zu den Kindern – verliert nach der Babypause manchmal ihre Stelle, wird herabgestuft und landet fast 20 Jahre später in einer Sackgasse: Die Kinder sind ausgezogen und ein neuer Berufseinstieg erweist sich als schwierig oder unmöglich.

Drehort Nidau/Biel. Die drei Ehepaare (aus Luzern, Biel und Bern) und ihre Familienmodelle sind gut ausgewählt:

- Maja ist Tänzerin, Theo Musiker. Beide sind selbstständig, arbeiten unregelmäßig. Sie teilen sich Hausaufgaben und die Betreuung des Kleinkindes, wohnen in einer WG mit einem anderen Paar.

- Kathrin ist Juristin, arbeitet zu 80 Prozent, Martin ist Mechaniker in einem 60 Prozent-Pensum. Da bleibt beiden Zeit, um ihr Kind zu betreuen. Doch Martins Job ist wegen Restrukturierung in Gefahr. Und die



Akademikerin Kathrin denkt, dass sie im Haushalt vieles anders und besser machen würde.

- Olivia hat einen Voll-Job in leitender Position, Sandro ist Vollzeit-Hausmann aus Überzeugung.

Sie haben zwei Kinder, das dritte ist unterwegs. Sandro fühlt sich mit den Kleinkindern isoliert, in seiner Freizeit geht er in die Feuerwehr und besucht asiatische Kochkurse. Olivia nimmt keinen Staubsauger in die Hände.

Die Schweiz ist das einzige Land, das weder Vaterschaftsurlaub (Volksabstimmung im Herbst) noch Elternurlaub kennt. 90 Prozent der Männer geben an, dass sie gerne Teilzeit arbeiten möchten, um mehr Zeit für die Familie zu haben. Aber nur 10 Prozent tuns wirklich! Bei gerade 15 Prozent der Paare fehlen? Auf dem Boden?

besteht eine partnerschaftliche Aufteilung von Kinderbetreuung und Haushalt.

Kratzer am Ego. Die Rollenaufteilung hinterfragt Verena Endtner in ihrem Film (der auch eine Art Gebrauchsleitung ist) mit gescheiten, ehrlichen Aussagen der Paare, die in ihren alternativen Familienmodellen immer wieder feststellen, dass wir gesellschaftlich noch nicht so weit sind, um in einer wirklichen Rollenaufteilung zu leben. Gleichberechtigung und Selbstbestimmung sind oft noch Fremdwörter. Und Teilzeitarbeit für Männer kratzt am Ego des leistungsstarken Ernährers. Und wie ein Baby auf einer Männertoilette wickeln, wo doch dort die Wickeltische fehlen? Auf dem Boden?

Drehort Nidau:
Die Juristin arbeitet 80 Prozent, hat Zeit für ihren Sohn.

Lieu de tournage: Nidau.
La juriste travaille à 80% et peut passer du temps avec son fils.

lité des sexes. Il est vrai que 80% des couples s'accrochent à des rôles familiaux traditionnels et aux modèles classiques surannés: l'homme travaille et gagne la paie, la femme cuisine, fait le ménage et s'occupe des enfants, jusqu'à parfois perdre son travail après le congé maternité. Elle est déclassée et se retrouve dans l'impassé 20 ans plus tard: les enfants ont quitté le nid et le retour à la vie active se révèle difficile, voire impossible.

Tournage Nidau/Bienne. Trois couples (de Lucerne, Bienné et Berne) pour autant de modèles familiaux sont bien choisis:

- Maja est danseuse, Theo musicien. Les deux sont à leur compte et travaillent par intermittence. Ils se partagent les tâches du ménage et la prise en charge des enfants. Ils vivent en colocation avec un autre couple.

- Kathrin est juriste, travaille à 80%, Martin est mécanicien à 60%. Il reste temps à chacun pour s'occuper des enfants. Pourtant, le job de Martin est en péril pour cause de restructuration. Et Kathrin l'universitaire, estime qu'elle pourrait s'occuper bien mieux et autrement du ménage.

- Olivia travaille à plein-temps dans un poste de dirigeante, Sandro est un homme au foyer convaincu

par son occupation à 100%. Ils ont deux enfants, le troisième est en route. Sandro se sent isolé avec ses jeunes enfants. Durant ses loisirs, il est pompier et participe à des cours de cuisine asiatique. Olivia ne touche pas à l'aspirateur.

La Suisse est le seul pays à ne connaître ni congé paternité (votation cet automne), ni congé parental. Chez les hommes, 90% reconnaissent qu'ils aimeraient réduire leur taux d'activité afin d'avoir plus de temps pour la famille. Mais seuls 10% d'entre eux le mettent en pratique! Et seulement 15% des couples se partagent les responsabilités familiales touchant aux enfants et au ménage.

Ego blessé. Dans son film, Verena Endtner traite du partage des rôles (il sert un peu de mode d'emploi) au travers des témoignages sincères et intelligents de couples et de leur modèle familial alternatif qui ne cessent de démontrer que notre société n'est pas encore prête à vivre un authentique partage des rôles. L'égalité des droits et l'autodétermination restent encore souvent lettre morte. Et le travail à temps partiel pour les hommes blesse l'ego d'un soutien de famille performant. Et comment changer un bébé dans les toilettes pour hommes où les tables à langer font défaut? Par terre?

Eine Hommage ans Kino mit einer exzellenten Catherine Deneuve.

VON MARIO CORTESI

Der 58-jährige japanische Meisterregisseur Hirokazu Kore-edo gewann mit seinem letzten Werk «Shoplifters» die Goldene Palme in Cannes. Und drehte anschliessend zum ersten Mal ausserhalb Japans, in Paris, mit französischen Schauspielern. Doch die Leichtigkeit seiner vorherigen Werke, die überraschenden Wendungen in einer ungewöhnlichen Diebes-Wohngemeinschaft («Shoplifters») oder das Infragestellen eines eigentlich sicheren Dreifachmordes («The Third Murder») werden vermisst.

Erfundene Wahrheiten. Zwar ist auch «La Vérité» ein Familiendrama mit der Suche nach Wahrheit und Wirklichkeit. Doch die Geschichte hat weder Kanten noch grosse Überraschungen. Catherine Deneuve spielt eine Grande Dame des französischen Kinos, die – gewissermassen als Lebensabschluss – ihre Memoiren veröffentlicht. Zur Buchvermissage reisen ihre seit Jahren entfremdete Tochter (Juliette Binoche) und deren Mann (Ethan Hawke) aus New York an. Doch beim Lesen des Buches ist die Tochter erschüttert: Die Mutter hat die geimeine und gestörte Beziehung zu ihr in hingebungsvolle Zuneigung verdreht, hat ihre beste, verstorbenen Freundin und ihren langjährigen Freund überhaupt nicht erwähnt. «Die Wahrheit fasziniert nicht», entschuldigt die Mutter ihre mit «erfundenen Wahrheiten» gespickte Lebensschilderung.



Samhandschuhe. Das wäre der Moment für veritable Konfrontation, für tiefgehende Auseinandersetzungen, ja vielleicht sogar für Mord und Totschlag. Doch der Humanist Hirokazu Kore-edo bleibt gelassen, stattet die beiden Kontrahentinnen mit Samthandschuhen aus. Die bisher verdrängten Konflikte werden ohne Zündstoff aufgearbeitet. Dass die Mutter sich im Buch als strahlende Göttin dargestellt hat, wird im etwas aufgesetzten Happyend akzeptiert. Und am Schluss fragt sich der Zuschauer: War die Enthüllung der unangenehmen Familiengeheimnisse überhaupt so dramatisch, die Familienkonstellation so kompliziert?

Darsteller/Distribution: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke
Regie/Mise en scène: Hirokazu Kore-edo (2018)
Länge/Durée: 106 Minuten/106 minutes
Im Kino Rex 1/Au cinéma Rex 1 (LUNCH'KINO)

Catherine Deneuve,
Juliette Binoche:
vérités inventées.

Hawke), font le voyage de New York.

Mais en lisant le livre, la fille est secouée: sa mère a tourné en affection attentive une relation pourrie et vouée à l'échec, n'a mentionné ni sa meilleure amie défunte, ni son ami de toujours. «La vérité ne séduit pas», dit la mère pour excuser les «vérités inventées» qui truffent la biographie.

Gants de velours. On pourrait s'attendre à une véritable confrontation, à de profonds conflits, peut-être même à un meurtre. Toutefois Hirokazu Kore-edo l'humaniste reste calme et enfile des gants de velours. Les conflits qui ont couvé jusqu'ici sont réglés sans explosion. Le fait que la mère se décrive comme une déesse lumineuse dans son livre est acceptée dans un happy end quelque peu décalé. Et finalement le spectateur se demande: les révélations des vilains secrets de famille étaient-ils vraiment si dramatiques, les constellations familiales si compliquées?

Ce qui rend le film digne d'être vu: le jeu d'actrice de la légende du grand écran qu'est Catherine Deneuve, ainsi que l'ambiguïté de tourner un film dans le film où l'être et le paraître alternent. La magnifique interprétation de l'icône de 76 ans transpose de la magie au cinéma, elle est arrogante, fantasque, vaniteuse, rusée, imbue d'elle-même et malgré sa notoriété, elle est seule et malheureuse. Et vieille.

Un hommage à l'écran avec une excellente Catherine Deneuve.

PAR MARIO CORTESI

La dernière œuvre «Shoplifters» du grand réalisateur japonais de 58 ans Hirokazu Kore-edo lui a valu la Palme d'or à Cannes. Et dans la foulée, il est allé tourner pour la première fois hors du Japon, à Paris, avec des acteurs français. Pourtant ce film manque de la légèreté des précédents, tel les revirements inattendus

dans une colocation inédite de voleurs («Shoplifters») ou la remise en question de ce qu'on pensait être un triple meurtre («The Third Murder»).

Vérités inventées. Reste que «La Vérité» est également un drame familial avec une quête de vérité et de réalité. Mais l'histoire ne présente ni contours, ni grandes surprises. Catherine Deneuve joue une grande dame du cinéma français qui, en quelque sorte à la fin de sa vie, publie ses mémoires. Pour la présentation du livre, sa fille qui se tient éloignée depuis des années (Juliette Binoche) et le mari de celle-ci (Ethan